

Renunció el gobernador y Duhalde se niega a firmar la intervención. Menem decide hoy, a su regreso de Bolivia

LOTERIA DE LA RIOJA

Página/4/5

EMPATE CON BRASIL

Caniggia se acordó de Italia, pero no alcanzó

Página/20

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 28 de junio de 1991

Año 5 - Nº 1253 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

IMPUESTOS

La DGI comenzó una "campaña ejemplificadora" investigando a las estrellas. Encabezan la lista Moria Casán, Charly García, Mirtha Legrand, los Soda Stereo, Gabriela Sabatini y Diego Maradona Página/2/3

NUEVE DE CADA DIEZ ESTRELLAS

IGUALES

"—Adelina sugiere que nació de usted la versión de su separación.

—En ella ya es una manía atribuirme cosas. Creo que Adelina está a nivel de sillón de psicoanalista. Porque no es posible que todo lo que le pasa esté referido directa o indirectamente a mí. (...)

—¿Usted dijo que las dos tenían diferente origen y diferente educación?

—Sí, lo dije porque es verdad. Si alguien le pone a eso una connotación despectiva, es su problema, no el mío."

(De María Julia Alsogaray a la revista *Gente*.)

"—Con qué fin puede haber nacido ese rumor?

—Con el fin de igualar conductas, ¿no? Con el fin de igualar matrimonios destrozados o familias con problemas. De alguna manera María Julia ha tenido problemas con su matrimonio, con sus hijos. Y bueno, yo supongo que el fin era igualar. Como decir: 'Todas somos iguales'."

(De Adelina Dalesio de Viola a la revista *Gente*.)

DESACATO

Alfonsín con prisión preventiva

Página/8

Operación Bernardo, *por Rubén Furman* **6**

8 Busco mi destino, *por Eduardo Aliverti*

COMBATES EN ESLOVENIA

Yugoslavia a sangre y fuego

Página/16/17

Capital sí, provincia no

Mientras en la comuna porteña las clases se normalizarán hoy luego del paro de dos horas por turno que cumplieron ayer los docentes, en Buenos Aires las aulas volverán a estar vacías a raíz de la huelga de 24 horas que impulsará la FEB. En la Capital Federal, los gremios aseguraron que el ausentismo "promedió el 90 por ciento", en cambio las autoridades estimaron que apenas alcanzó "al 32 por ciento". La protesta de los maestros metropolitanos se completó ayer con una movilización frente a la intendencia municipal, que marchó luego hacia Economía. Los gremios exigen un aumento de sus salarios, congelados desde marzo y el funcionamiento de la obra social. En la provincia de Buenos Aires se prevé que el paro tendrá gran peso en el interior, ya que SUTEBA no adhiere a la medida y su fuerza se concentra en el conurbano. El sindicato que lidera Mary Sánchez impulsará un cese de tareas por cuarenta y ocho horas el miércoles y jueves de la semana próxima. Continuando con su modalidad de medidas desdobladas, el paro se cumplirá el miércoles en el Gran Buenos Aires y al día siguiente en el interior del mayor distrito del país. Por otra parte, el Tribunal Número 3 de la Plata determinó que los sueldos de los maestros y profesores deben ser abonados dentro de los cuatro días hábiles posteriores al mes trabajado. El recurso había sido presentado por SUTEBA ante el desdoblamiento y el atraso en los pagos.

Los privados sin Tagliabué

El ministro de Educación, Antonio Salonia, aceptó ayer la renuncia del director Nacional de la Superintendencia de Enseñanza Privada (SNEP), Alfredo Tagliabué. A principios de abril se habían dispuesto auditorías contables en el ámbito de esa dependencia a raíz de las denuncias formuladas en la Secretaría de Comercio Interior por aranceles excesivos en varios colegios privados. Tagliabué había sido designado con la expresa bendición del arzobispo de Buenos Aires, Antonio Quarracino, y será reemplazado interinamente por su segundo José María La Greca.

Adelina acorta la colimba

La diputada liberal Adelina Dalesio de Viola presentó un proyecto de ley para reducir el tiempo máximo de duración del servicio militar obligatorio a un año, y establecer un mínimo de tres meses. La iniciativa, además, propone que sólo se pueda diferir el licenciamiento de una clase por tres meses —en lugar de los seis actuales—, requiriéndose para poder exceder ese plazo una ley especial. En su argumentación, la legisladora señala que "es sabido que, en general, la instrucción militar que reciben los jóvenes está lejos de ser completa, y muchas veces largos meses se insumen en tareas y actividades muy alejadas de la necesaria formación militar".

LA DGI PONE AL SABUESO TRAS

ESTRELLAS DEL

En la búsqueda de casos resonantes que pongan nerviosos a los evasores, la Dirección General Impositiva apuntó sus cañones sobre famosos integrantes de la farándula y del deporte. Tacchi confirmó que está en marcha un plan de fiscalización centrado en "figuras muy prestigiosas".

Un centenar de ricos y famosos, que viven del arte o del deporte, están bajo la lupa de Impositiva, que busca casos resonantes con los que sacudir la modorra de los contribuyentes. El propio Ricardo Cossio, recaudador mayor de la República, estimó ayer que más de 30 de esas celebridades, que por razones de secreto fiscal no identificó, están en infracción respecto de sus obligaciones tributarias. Pero el hermetismo del jefe de la DGI no impidió que cerca de él se deslizasen los nombres de Moria Casán, Charly García, el trío Soda Stereo, Mirtha Legrand, Gabriela Sabatini y Diego Armando Maradona.

El superior —y antiguo colega— de Cossio, Carlos Miguel Tacchi, confirmó en su despacho de subsecretario de Finanzas Públicas que está en marcha un plan de fiscalización centrado en "figuras muy prestigiosas", cuyo prestigio saldría obviamente averiado si Impositiva los etiqueta como evasores.

Cossio reveló públicamente que "por lo menos el 30 por ciento" de los ingresos percibidos por casi 100 artistas y deportistas que han sido investigados por la DGI "están en una situación poco clara" y aseguró que "si es necesario realizaremos denuncias penales por el incumplimiento de las obligaciones fiscales". Si bien Cossio se apresuró a aclarar que "no todas" las personas del ambiente artístico y deportivo que se han investigado "fueran infractores", explicó que "lo que hemos descubierto es que hay un treinta por ciento que está en una situación poco clara".

El titular de la DGI precisó que "el grueso del trabajo iniciado hace tres meses se ha hecho frente al Impuesto a las Ganancias" y señaló que la mecánica de esta tarea es "tratar de ratificar cuáles son los ingresos de uno de los contribuyentes verificados. En estos casos es muy sencillo (hablando de los artistas), pues se les pregunta a las productoras, por ejemplo, se hace cruzamiento de información y todo gasto para uno es un ingreso para otro".

También se informó que "independientemente" de las investigaciones, la DGI ya formuló una serie de intimaciones ante la falta de declaraciones juradas, en el marco de la ley penal tributaria, "por las cuales les hemos dado unos 30 días a los contribuyentes" para poner al día esa documentación que "en algunos casos durante años no la han presentado".

La carrera contra reloj del equipo económico para cuadrar sus cuentas fiscales se entiende mejor a la luz de los compromisos contenidos en la carta de intención enviada al FMI.

Deportistas con la pelota afuera

(*Por Pablo Vignone*) Diego Armando Maradona y Gabriela Sabatini son los deportistas cuyas cuentas están siendo fiscalizadas por la Dirección General Impositiva a la búsqueda de evasiones al pago del Impuesto a las Ganancias. Hubo pocas filtraciones respecto de otros deportistas investigados, debido al profundo hermetismo oficial, pero la diferencia respecto de los artistas involucrados en este seguimiento impositivo estriba en que, por lo menos en los casos del jugador de fútbol y la tenista, sus ganancias fueron obtenidas actuando en el exterior.

Maradona y Sabatini poseen hoy sendas viviendas sobre la Avenida del Libertador (en el caso de la tenista, un tríplex que adquirió a la empresaria periodística Ernestina Herrera de Noble en 600.000 dólares el año pasado), pero tienen domicilios fijados también en el extranjero: el futbolista en la Via Scipione Capece 3 de Posillipo, el barrio aristocrático de Nápoles, y Sabatini en la veraniega localidad de Key Biscayne, en la península de La Florida. Como no existe una ley que obligue a los ciudadanos argentinos que desempeñen actividades en el exterior a tributar el impuesto, no sólo en el país donde estén residiendo temporariamente sino también en la Argentina, la existencia de infracción no es evidente. En ese sentido, esta "escalada" de la DGI contra los deportistas podría ser una primera avanzada en busca de la aprobación de la ley pertinente, cuyo preproyecto ya obraría en manos de sus más altos funcionarios.

Marcos Franchi, el apoderado de Maradona, expresó ayer que el jugador tributa en Italia, y que sólo deberá hacerlo en la Argentina si la mencionada ley es promulgada. Cabe recordar que en la península, el rigor no descuida ni a los deportistas famosos. Hace quince días, el técnico de River, Daniel Passarella, debió abonar 1500 dólares a la justicia italiana en concepto de impuestos adeudados desde 1984, cuando era jugador del Inter de Milán.

Otra de las direcciones donde apunta esta investigación impositiva en el mundo del deporte es a blanquear el dinero que alimenta el mercado futbolístico local, poniendo en claro cuáles son las fuentes de ingreso de los clubes de primera división. Estos bien pueden ser a través de aportes de socios o simpatizantes, pero de acuerdo con los estatutos de los clubes (sociedades sin fines de lucro) no podrían ser utilizados para pagar sueldos. La medida estaría dirigida también hacia los clubes, cuya arquitectura contable no siempre es transparente. En una serie de pliegues numéricos quedarían a cubierto mayores ingresos (para jugadores, técnicos o intermediarios) que los declarados.

¿Cuáles son las formas de disimular ingresos? En el fútbol existen varios caminos. El primero es el doble contrato. Todo futbolista profesional debe registrar el acuerdo firmado con el club en la Oficina de Contrataciones de la Asociación del Fútbol Argentino. No cuesta demasiado esfuerzo imaginar que las cifras que figuran en esa carta de compromiso pueden no ser las reales, sino mucho menores. Por otro lado, el ingreso verdaderamente importante de un futbolista es la "prima" que pacta al rubricar un contrato (en casos de futbolistas importantes pueden llegar hasta cien mil dólares por año) y no necesariamente están incluidas dentro del mismo.

Los ingresos abonados así se desdibujan, y muchas veces ni siquiera figuran en los libros de contabilidad de los clubes de fútbol. Ese es el caso de los pases entre instituciones de jugadores. Existe en la AFA un Registro de Pases, instaurado debido a que la entidad cobra un porcentaje del monto de la transferencia. Con una venta subvaluada, no sólo se consigue gambetear ese pago, sino además se asientan falsos valores en los libros de contaduría de los clubes, algo que la DGI intenta desterrar.

La aparición de la figura del intermediario contribuye a enrarecer el mercado de transferencias de futbolistas, pese a que el artículo 10 del capítulo VI del Reglamento General de la FIFA expresa que "la utilización de servicios de agentes o intermediarios para la transferencia está estrictamente prohibida", lo que está refrendado en el artículo 87 del estatuto de la AFA, pese a lo cual la institución tiene abierto un registro de empresarios, autorizados sólo a organizar encuentros amistosos. Por allí se cuelan los intermediarios y sus comisiones, agregando números en complejas operaciones de contabilidad que dificultan la investigación.

CAVALLO INSISTE CON SU LEY

Los impuestos mueren en el quórum

(*Por Alberto Dearriba*) El proyecto de ley que grava las manifestaciones conspicuas de riqueza será impulsado por el Gobierno con el aval inicial del radicalismo, pero su tratamiento depende de que ambas bancadas se pongan de acuerdo con el orden de consideración de otros proyectos. Mientras esto se negociaba, el ministro Domingo Cavallo advirtió que esa iniciativa "no es sustitutiva" de su idea de fijar un nuevo impuesto inmobiliario en la Capital Federal y argumentó que con la primera "es más complicada la recaudación y menor el nivel de ingresos".

El presidente del bloque oficialista insistió ayer durante la reunión en la que habitualmente se define el orden del día de las sesiones en que el proyecto de ley de pago escalonado del aguinaldo fuera tratado en una sesión especial a realizarse el martes próximo.

Pero la conducción de la bancada radical le advirtió a Manzano que si insistía en una sesión especial para el martes la intención fracasaría en virtud de que la mayoría de los legisladores de ese bloque no quieren oír ni hablar del tema "aguinaldo".

En cambio, el radicalismo no puede impedir que el proyecto se trate en el recinto cuando le llegue el turno correspondiente, lo cual podría ocurrir entre el miércoles y el jueves, según el tiempo que demanden otras cuestiones, entre las que se cuentan desde el régimen a la producción azucarera, hasta un pedido de informe sobre Puerto Madero, pasando por el acuerdo con Suecia.

El proyecto de pago escalonado del medio aguinaldo no es ni más ni menos que el que le dio el mayor dolor de cabeza a Cavallo, pero al cual se le quitaría la parte transitoria —referida al medio aguinaldo de junio— y conservaría su aspecto definitivo, referido a la forma en que se abonará el decimotercer sueldo a partir de diciembre: seis meses después de haber ingresado a la empresa.

En realidad, el apuro justicialista no es más que la necesidad de Cavallo de obtener una señal política favorable que le sirva para exhibir también en el exterior, luego del "cachetazo" de dos semanas atrás.

Pero en lugar de obtener señales favorables, el ministro volvió a recibir ayer una luz roja: con su ausencia, los radicales impidieron que se emitiera un dictamen sobre el financiamiento de los 300 mil australes de aumento a los jubilados, en la Comisión de Presupuesto y Hacienda.

La inasistencia de los radicales se produjo pese a que sus principales voceros advirtieron que sólo tratarían la cuestión con dictamen de la comisión y justificaron el faltazo con el argumento de que el oficialismo debió convocar en realidad a la Comisión de Previsión Social, que preside Reynaldo Parra, desaparecido de los lugares que solía frecuentar por enfermedad.

Después del financiamiento a jubilados —que incluye la supresión de las jubilaciones de privilegio, el aumento de dos puntos en el IVA y un enroque entre los destinos del impuesto al FONAVI y el de combustibles— está previsto tratar el Presupuesto nacional, luego el bono de consolidación de las deudas y finalmente la reforma fiscal, que incluye el nuevo gravamen a las manifestaciones conspicuas de riqueza. Pero los radicales insisten en respetar el temario, que incluye temas menores y otros, como el veto a la ley antirrazzias.

ARTISTAS Y DEPORTISTAS

FISCO

Por uno de ellos se obliga a obtener un superávit mensual de 250 millones de dólares, invirtiendo todo ese excedente en comprar dólares y mandárselos a los acreedores externos. El Fisco debe aumentar sus ingresos en unos 2600 millones de dólares, para lo cual deberá asediar a toda la farándula y a todo deportista que encuentre. Y no habrá escape por el lado de las tarifas de los servicios públicos, que se supone deberán seguir congeladas hasta el próximo otoño por lo menos, al igual que los austeros sueldos estatales.

Aunque en la estrategia de Cavallo el combate a la evasión tributaria siempre jugó —al menos en los papeles— un papel fundamental, al mismo tiempo esperó que su plan disparara una fuerte reactivación económica, que efectivamente ocurrió en algunos sectores específicos, y que ello provocase un incremento en la recaudación. Esto aconteció, pero no en la medida suficiente, mientras las enormes demandas sociales le exigen más gastos para los que debe hallar recursos extras. El plan de convertibilidad con patrón dólar no le deja ninguna alternativa: no hay gasto posible sin el correspondiente recurso, y ya no puede cobrarle a la sociedad el tradicional impuesto inflacionario... aunque la inflación, en alguna medida, subsista.

Mientras tanto, una reforma impositiva ("la última", prometen) preparada por Tacchi sigue demorándose en el Parlamento, aunque muchos tributaristas dudan de que traiga una mayor recaudación.

En cualquier caso, la reforma introduce en el Impuesto a las Ganancias el concepto de "renta mundial" y, como anticipara este diario el pasado 31 de mayo, puede volver comunes en la Argentina escándalos tributarios que envuelvan a personajes muy populares, como ocurrió con Lola Flores en España y Sofía Loren en Italia, entre muchos otros. Fue el propio Tacchi quien un mes atrás abrió el fuego al expresar, casi con ingenuidad: "Ahora que es mayor de edad, yo le recomendaría a Gabriela Sabatini que instale su domicilio legal en la Argentina, y así se beneficiará con las alícuotas más bajas del mundo". Hasta el momento, y mientras la reforma siga siendo sólo un proyecto, como Gaby obtiene en el exterior el grueso de su renta, ya que juega casi siempre fuera del país, sin importar dónde tenga fijada su residencia no está obligada a pagarle a la DGI argentina por esos ingresos.

Con el futuro régimen, todas las rentas obtenidas en el exterior por personas físicas domiciliadas en el país quedan gravadas. Sin embargo, una duda grande es cómo va a definirse en la reglamentación de la ley el concepto de "domicilio". El fisco norteamericano, por ejemplo, sólo considera domiciliados a quienes permanecen como mínimo 181 días en el año en Estados Unidos. Por ahora, de todas formas, el barrido de los sabuesos autóctonos es más amplio, e incluye a cualquier especialista en el arte de evadir o el deporte de burlar al Fisco.



El sabueso tras ricos y famosos

"Tengo todo en orden y no he recibido inspecciones. Está todo bien, no tengo ningún drama", aseguró ayer a *Página/12* Moria Casán, una entre el centenar de figuras del espectáculo y el deporte que la Dirección General Impositiva dice estar investigando por presunta evasión de impuestos. Por su parte, el titular del organismo, Ricardo Cossio, aseguró que hay por lo menos 40 artistas famosos bajo cuidadosa inspección, dado que un buen porcentaje de los ingresos que perciben "están en una situación poco clara".

Si bien Cossio decidió no dar nombres —"se debe proteger la identidad de estas personas ya que todo se encuentra en etapa de investigación", dijo—, a la hora de confirmar la denuncia el subsecretario de Finanzas Públicas, Carlos Tacchi, fue un poco más discreto. Al pretextar que no podía dar una lista porque mira "poca televisión" y no registra nombres que le son comunes al resto de la gente, Tacchi estaba poniendo una flecha luminosa de rayos catódicos para indicar el camino. Y para que nadie supusiera que la evasión fiscal es cosa de viveza criolla, el subsecretario recordó los más que sonados casos de Sofía Loren (que no pudo entrar en Italia durante largos años) y de la faraona Lola Flores. Hubiera podido agregar a Los Beatles, los Rolling Stones o Ingmar Bergman, pero se olvidó.

Según el titular de la DGI, la investigación se inició hace 4 meses y fue orientada hacia el impuesto a las ganancias. Incluso se llegó a intimar la presentación de declaraciones juradas y se revisaron los contratos de artistas y deportistas; de allí surge, según el organismo impositivo, que es frecuente "declarar" contratos por un valor significativamente inferior al real, lo cual involucraría también a los empresarios o clubes que contratan a los famosos. "Si es necesario, se harán las denuncias penales y entonces se conocerán los nombres", aseguró ayer Cossio.

No sólo los artistas sino sus empresarios fueron investigados por la DGI para ver si estaban al día con sus imposiciones fiscales. Desde comienzos de 1991, Chiche Aizemberg y Asociados, Abraxas, Daniel Grinbank y otros recibieron la visita de los inspectores y en todos los casos lo que les fue solicitada fue la declaración jurada del impuesto a las ganancias de 1990. De entre los roqueros, León Gieco y Charly García también recibieron visitas pero en ninguno de ambos casos hubo nada que llamara a sospechas. Lo mismo sucedió con Enrique Pinti, cuyo contador tuvo una exhaustiva revisación de libros, sin consecuencia alguna para el artista. A diferencia de Pinti, el apoderado de Gasalla comentó no haber recibido ninguna inspección últimamente y se declaró tranquilo por tener todo en regla. Marcelo Tinelli recibió una inspección hace aproximadamente 3 meses en la que no se halló nada fuera de lugar. La inspección es una rutina administrativa que no implica ningún tipo de infracción penal. Los casos que contemplaría la Ley Penal Tributaria son aquellos en los que las personas o sociedades no figuran como inscriptas o cuando la relación entre bienes habidos y declarados año tras año no coinciden ostentosamente.

Según trascendió en los pasillos de la DGI, uno de los inspectores que investigó las finanzas del grupo Soda Stereo comentó a un colega: "Pocas veces vi una contabilidad tan prolija". El hombre sabía de qué hablaba, ya que durante casi un mes trabajó en los libros del trío pop más importante de la Argentina rastreando la información de sus ingresos y egresos entre 1988 y los pagos parciales de este primer semestre de 1991. Es obvio que la lista de artistas en danza se obtuvo en entidades como SADAIC y Argentores, las que a su vez tienen la obligación de funcionar como agentes de retención fiscal. Alberto Ohanian, manager entre otros de Alejandro Lerner y Pablito Ruiz, declaraba ayer a **Página/12:** "En los últimos 10 años he recibido inspecciones periódicas de la DGI tanto sea por la empresa como por mis representados o mis propios ingresos. Siempre todo ha transcurrido con total normalidad y no hay nada que se me haya imputado en ese tiempo".

Para más de un empresario y periodista especializado en farándula, la actual campaña suena a lobby para lograr que se sancione la ley de doble imposición fiscal: es decir que los artistas paguen en los países en los que actúan y también en su país de origen.

La encrucijada fiscal

El afán del Fisco por agitar las dormidas aguas impositivas está en directa relación con la encrucijada en que se encuentra tras los sucesivos tropiezos de Domingo Cavallo con el medio aguinaldo y el Inmobiliario. En su último informe semanal, la consultora de Miguel Angel Broda pinta el siguiente cuadro:

- En abril y mayo el Tesoro obtuvo superávit primarios de 110 millones de dólares mensuales. En junio se mantiene ese resultado, pero julio cerrará con un déficit equivalente a 50 millones de dólares. En junio el Tesoro usa los 51 millones recaudados por los autos importados y difiere sueldos y otros gastos por unos 190 millones, que traslada al mes próximo. El superávit de 100 millones es absorbido por los servicios de la deuda interna.
- El agujero transferido a julio se aproximará a los 430 millones de dólares. De esta suma, 280 millones serán cubiertos por aportes patronales en el mes. Los restantes 150 millones se tragan el superávit que venía obteniéndose y generan el mencionado déficit de 50 millones. Como hay vencimientos de deuda interna por 90 millones, el erario deberá hallar el modo de financiar 140 millones, y recién entonces tendrá que ver cómo cubre los pagarés de la deuda externa.
- En el bimestre junio-julio la deuda externa se engulle 887 millones de dólares (517 en junio y 370 en julio). La mayor parte del dinero para apaciguar a los acreedores proviene de la venta de áreas petroleras (569 millones de dólares), otros 70 millones de intereses ganados por el Banco Central mediante la inversión de sus reservas. Después de todo esto quedará un considerable bache, buena parte del cual podría postergarse si el Fondo Monetario aprueba el nuevo stand-by y desembolsa rápidamente el primer tramo, calculado en 195 millones de dólares. Si todo esto sale bien, quedará aún un hueco de 55 millones.
- Este faltante se sumará al otro, en australes, por el equivalente a 140 millones de dólares, con lo que la pesadilla se llama 195 millones, esto sin añadirle problemas extra como la mejora para los jubilados y el 82 por ciento para los maestros en retiro. Puede suponerse que el Estado postergará pagos a proveedores y contratistas.

Despertarse de "golpe"

"Acostate y dormí, que cuando mañana amanezcas va a haber un nuevo gobierno", le dijo el sargento carapintada Angel Segovia al soldado Marcelo Pesoa al ser reducido en su puesto de guardia del Regimiento de Tanques de Villaguay (Entre Ríos), durante el alzamiento del 3 de diciembre último, según testimonió el propio conscripto ayer ante la Cámara Federal, que juzga a los quince cabecillas de la rebelión. Los murmullos que despertó la frase en la sala de audiencias y la visible inquietud que produjo en los procesados y sus familiares y abogados tuvo su fundamento: la principal acusación de la Fiscalía a los carapintada es que intentaron un golpe de Estado, hipótesis que refuerzan —entre otros— los dichos del soldado. Por otra parte, el procesado mayor Pedro Mercado se negó por tercera vez a declarar judicialmente sobre su participación en el levantamiento, luego de haber sido citado por el tribunal para que amplíe su declaración indagatoria e identifique algunos objetos personales que le fueron decomisados en el momento de su detención.

Juicios al por mayor

El diputado Marcos Di Caprio confirmó ayer que el juez federal de Bahía Blanca, Luis Balaguer, solicitó el juicio político a los cinco integrantes de la Cámara Federal de Apelaciones de esa ciudad. El legislador, que preside la Comisión de Juicio Político de la Cámara baja, admitió que en Bahía Blanca pasan cosas que "no es habitual que sucedan en la Justicia". El alto tribunal está integrado por Augusto Fernández Vivot como presidente, Angel Argañaraz como vice y los vocalistas Luis Cotter, Ricardo Planes e Ignacio Larraza. En tanto, dos auditores de la Corte Suprema de Justicia llegaron a la ciudad para recopilar antecedentes sobre el caso por el que Balaguer —a su vez— tiene pedido un juicio político. La causa se inició con la denuncia de un abogado, quien acusó al juez de haber llevado por la fuerza un automóvil de una concesionaria —sin pagarlo— y luego haberlo chocado.

EL DECRETO DE INTERVENCION ESPERA EL

LA RIOJA SIGUE EN

Sin la firma de Eduardo Duhalde y con las diferencias entre Julio Mera Figueroa y Eduardo Menem, el decreto para intervenir federalmente a la provincia de La Rioja espera a que hoy llegue al país el presidente Carlos Menem y dé la respuesta definitiva al tema. El gobernador Agustín de la Vega renunció a su cargo, pero aún espera encontrar una salida a la crisis política y económica que impida la intervención.

(Por Gabriela Cerruti) **Los últimos esfuerzos del senador Eduardo Menem y las autoridades provinciales para evitar la intervención a La Rioja, junto con la negativa del vicepresidente Eduardo Duhalde a firmar el decreto disponiendo esa medida, trasladaron para hoy la definición sobre la crisis desatada en la provincia del presidente Menem.**

El ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, realizaba anoche maratónicos encuentros y gestiones tendientes a lograr una solución antes que arribe hoy el Presidente, quien debería decretar la intervención federal luego de que el gobernador Agustín de la Vega renunciara a su cargo. En realidad, De la Vega anunció públicamente su renuncia, pero nunca la hizo efectiva, a la espera de encontrar una fórmula de entendimiento por la cual asumiría el titular de la Cámara de Diputados provincial, candidato a vicegobernador por el oficialismo que lidera Eduardo Menem, Beder Herrera y los funcionarios riojanos se comprometerían a llevar adelante el ajuste dispuesto por el Ministerio de Economía de la Nación que dejaría cesantes alrededor de diez mil empleados públicos.

En plena campaña preelectoral —donde el oficialismo de Menem se enfrenta a la oposición liderada por Jorge Yoma— y en medio de huelgas y manifestaciones de empleados que aún no cobraron sus sueldos de mayo, Mera Figueroa llegó a la provincia anunciando que estaba "todo dispuesto" para la intervención, y fue moderando sus definiciones.

Aunque Mera Figueroa había dado el tema por cerrado el miércoles por la noche —al punto de haberle ofrecido el cargo de interventor al ex ministro de Trabajo de Raúl Alfonsín, Carlos Alderete— la decisión de Duhalde de no firmar el decreto correspondiente y la embestida final del senador Menem intentando revertir la situación desencadenaron una cantidad de gestiones, negociaciones, marchas y contramarchas que comenzaron con el anuncio del gobernador De la Vega sobre su renuncia y seguían anoche con las reuniones en La Rioja.

"Yo no estoy totalmente convencido de que la intervención sea una solución", dijo públicamente el senador Menem sin dejar traslucir lo que se estaba desarrollando en su despacho. Luego de convencer al actual titular de la Cámara de Diputados riojana, Beder Herrera, de que asumiese en lugar de De la Vega, el senador le sugirió a éste que presentase la renuncia. Beder Herrera se resistía a asumir, a pesar de que le correspondía por línea sucesoria, ya que es el candidato a vicegobernador por la lista oficialista que encabeza Bernabé Arnaudo, actual titular del PJ riojano. Las prevenciones eran tanto de tipo jurídico como político: en el primer caso porque la Constitución provincial prohíbe que sea candidato quien haya asumido el gobierno durante un período de acefalía y, en el segundo, porque debería ser quien lleve adelante el ajuste reclamado desde el gobierno nacional. El primer punto fue rápidamente negociado: los legisladores oficialistas se comprometieron a legitimar la

HISTORIA RECIENTE DE LA CRISIS

Una caída en picada que cumple dos años

El antecedente inmediato de la crisis riojana fue la decisión del Supremo Tribunal de Justicia de La Rioja de librar una orden de captura contra el ministro de Hacienda e interventor del banco de la provincia, Carlos Silvestre Vega, por "asociación ilícita, abuso de autoridad y defraudación a la administración pública". Esa decisión, a la que se adosó el pedido a la Cámara de Diputados riojana para que le iniciara juicio político al funcionario, motorizó hace poco más de dos semanas la ofensiva del ministro de Economía, Domingo Cavallo —apoyado por el de Interior, Julio Mera Figueroa—, para disponer la intervención federal. Cavallo, además, dejó al banco riojano fuera del sistema de clearing. A duras penas, y como fruto de las intensas gestiones del senador Eduardo Menem, el tema quedó entonces saldado con la designación de quien había viajado a la provincia natal del Presidente como veedor de la institución bancaria, Horacio Pericoli, como interventor de la misma.

De ahí en más la posibilidad de disponer la intervención quedó en manos de Carlos Menem, y agrietó la relación con el tercero en la línea de sucesión presidencial, su hermano Eduardo. El senador, quien quedó a cargo del manejo político de la provincia cuando el menemismo llegó a la Casa Rosada, aspiraba a impulsar como candidato a gobernador al después acusado Carlos Silvestre Vega para hacerle fuerza —ley de lemas mediante— al diputado Jorge Yoma.

Pero en realidad, la provincia entró en crisis profunda hace casi dos años, luego de la renuncia de Menem. Cuando el entonces mandatario electo dejó La Rioja, el 4 de julio de 1989, dejó en su lugar al vicegobernador Alberto Cavero. Un hombre enfermo que murió poco después sin resolver el problema de una administración pública sobredimensionada, que le quedó como herencia, con sus frecuentes huelgas.

Así, el 20 de noviembre del '89 apareció en escena el actual gobernador interino, Agustín de la Vega, quien dejó la Cámara de Diputados riojana con el compromiso de convocar a elecciones para gobernador y vice en un plazo no mayor a los 30 días. La elección nunca se realizó porque la justicia provincial la vetó. Y la interna del justicialismo provincial copó el centro de atención.

Pocos meses después, el 2 de febrero del '90, presentaron su renuncia un ministro y varios secretarios y subsecretarios "por la situación política que vive la provincia", a partir del fallo que suspendió los comicios pactados para junio de ese año. Al poco tiempo, el diputado Jorge Yoma habló de "corrupción llevada a su máxima expresión" por el mismo tema.

En paralelo con las peleas políticas se fue profundizando la crisis económica y financiera de La Rioja, como reflejo de la debilidad del gobierno de De la Vega. El tema hizo eclosión en enero de este año, cuando las finanzas provinciales no dieron abasto para pagar los haberes de diciembre a la administración pública, y comenzaron los rumores de intervención federal.

Los empleados estatales, docentes y jubilados provinciales protagonizaron una decena de marchas en reclamo del pago de sus salarios y los aumentos adeudados desde varios meses. Renunció el gabinete en pleno y De la Vega —entre viaje y viaje a Buenos Aires— amenazó varias veces con renunciar "si no hay solución" para los graves problemas económicos de su administración.

Algunos fondos coparticipables —al fin de cuentas se trataba de La Rioja— llegaron para salvar la situación. Pero Economía nunca pudo conseguir que el gobernador interino aplicara un ajuste que se tradujera en cesantías masivas. Así, entre renuncias, amenazas de estallidos sociales y anuncios de decretos de intervención, la provincia que vio nacer a Carlos Menem se debate en la crisis.



Agustín de la Vega, el gobernador renunciante.
Su gestión se había iniciado en noviembre de 1989.



REGRESO DE MENEM

TERAPIA

candidatura de Beder Herrera interpretando que no se había tratado estrictamente de una acefalía. Pero, en el segundo, la firmeza de Mera Figueroa no dejó lugar a negociaciones: "Si no va a haber ajuste, tienen que renunciar los dos". La última carta jugada por el sector que responde al senador Menem fue que Beder Herrera se comprometiese a todo y renunciase a su candidatura. "Lo que no podemos permitir de ninguna manera es la intervención. Ya veremos qué otro candidato ponemos", explicaron.

De la Vega anunció poco después del mediodía que había decidido renunciar. "Me voy para no aumentar la zozobra y el desaliento de los habitantes de la provincia", dijo. Pero, en La Rioja, todos esperaron infructuosamente que cumpliese con el trámite formal de presentar por escrito su renuncia ante las cámaras. Anoche todavía no lo había hecho mientras se intentaba resolver la situación de Herrera y, además, buscar las garantías necesarias para que el actual ministro de Hacienda, Carlos Silvestre Vega, no estuviese en la provincia en el momento en que cesasen sus funciones porque, de lo contrario, quedaría inmediatamente detenido. De acuerdo con distintos voceros, Silvestre Vega no volvió a La Rioja desde Buenos Aires y estaría preparando su salida del país a pesar de que De la Vega anunció que se presentaría ante la Legislatura para renunciar con todos sus ministros.

Luego de la renuncia del gobernador y ante la decisión de Duhalde de no firmar el decreto, Mera Figueroa pasó por los bloques legislativos en el Congreso nacional y partió hacia La Rioja. En el Parlamento no le fue demasiado bien: a pesar de que algunos diputados riojanos, como el radical Carlos Vega Aciar y el justicialista Jorge Yoma coincidieron con él en que se habían "acabado los tiempos políticos" del actual gobierno riojano, la mayor parte de los legisladores cuestionó que, una vez más, el Poder Ejecutivo decidiese una intervención por decreto obviando el paso por el Congreso.

De acuerdo con el artículo sexto de la Constitución nacional las causales de una intervención por parte del Ejecutivo son específicas o en caso de estar en receso el Congreso. En las dos oportunidades anteriores, Tucumán y Catamarca, las cámaras no se encontraban sesionando en su período ordinario y, de cualquier modo, se quejaron ante el Ejecutivo. Esta vez, nadie dio explicaciones sobre la decisión de no dar participación a la Legislatura.

En La Rioja, Mera Figueroa se reunió primero con los miembros de la CGT local, que al mediodía habían encabezado una marcha de la Asociación de Trabajadores Provinciales en reclamo de que se les pagase el sueldo de mayo, a quienes les anunció que ya estaba dispuesta la intervención y que Alderete había sido elegido. Un poco después, concurrió a las cámaras y allí sostuvo que todavía no estaba cerrado el tema y que se estaba haciendo lo posible por evitar la intervención. Por la noche, continuaba en la sede de la Casa de Gobierno reunido con el gobernador intentando definir la situación. En principio, todo estaría dispuesto para que hoy el presidente Menem firmase la intervención, pero la mayor incertidumbre seguía radicando en la magnitud del ajuste que, Alderete o Herrera, deberían llevar a cabo de acuerdo con los dictados del Ministerio de Economía.

La población estatal de La Rioja se cuadruplicó durante las gestiones del actual presidente Carlos Menem como gobernador y hoy un ex funcionario cobra una jubilación de cuarenta millones de australes.

Uno en La Rioja y el otro en Buenos Aires, el ministro Mera Figueroa y el secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco dieron versiones opuestas sobre la jornada que hoy espera a Menem: para el primero, el Presidente volará directamente de La Paz a Anillaco. Para Burzaco, en cambio, el viaje pasará antes por la Capital Federal.


Alejandro Elías

Ministro Julio Mera Figueroa en el centro de la pulseada.
La decisión de intervenir La Rioja fue postergada para hoy.

El vicepresidente se cura en salud

—¿Usted cree que alguien intenta endilgarle los costos políticos de esta decisión?

El vicepresidente Eduardo Duhalde sonrió y miró a los colaboradores que lo acompañaban:

—¡Nooo!... ¡Para nada! —respondió mientras el grupo contenía la carcajada.

A diferencia de otras oportunidades en que prefirió no demostrar públicamente el fastidio provocado por la decisión del presidente Carlos Menem de trasladarle la resolución de temas conflictivos, el vicepresidente fue esta vez contundente: "No me corresponde a mí", puntualizó ante los periodistas, en referencia a la firma del decreto de intervención a La Rioja. "Ahora, si el Presidente, por alguna circunstancia, no desea firmarlo, yo no tengo problema en hacerlo. Si él me lo pide y siempre que la decisión sea de él."

Pero ayer por la tarde, en la única comunicación telefónica que Duhalde mantuvo con La Paz para transmitirle a Menem las novedades del día, no se mencionó el tema. La negativa del vicepresidente a firmar el decreto tuvo variados motivos: en principio, que podría ser utilizado por sus contrincantes en la interna bonaerense e, incluso, en las elecciones de setiembre, mostrándolo como una forma de avasallamiento del poder central sobre una provincia y remarcando el no envío al Parlamento del tema; en segundo lugar, porque prefería no intervenir en una cuestión que enfrenta en este momento al Presidente y a su hermano Eduardo, con quien Duhalde debe convivir en la Cámara alta. La tercera razón no fue mencionada en ningún momento explícitamente, pero a nadie era ajena: la seguidilla de firmas estampadas por Duhalde en los momentos en que estuvo a cargo de la Presidencia incluyen, entre otras, el indulto de Chacabuco, el veto a la ley de eximición del servicio militar a los hijos de desaparecidos, indulto a presos comunes, la designación de Ibrahim Al Ibrahim en la Aduana y la prohibición de ingreso a la Casa Rosada a los asesores de Zulema Yoma.

"Ni loco", dijo contundente Duhalde cuando, por la mañana, el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, intentó "apurar" la firma del decreto. Primero se habían cruzado en el Salón de los Bustos y cuando el titular de Interior se acercó para hablarle, Duhalde lo detuvo con un gesto: "Voy a hablar con los periodistas". Cuando terminó de escucharlo, Mera ya intuía que sus pretensiones caerían en saco roto. El vicepresidente había aclarado que no le correspondía a él la firma del decreto, que no era un tema urgente y que "ni siquiera conozco los entretelones del problema, así que no puedo opinar".

Después, recibió al ministro de Economía, Domingo Cavallo, quien le ratificó que no estaba dispuesto a enviar los fondos que reclamaba el gobernador riojano y que creía que la intervención era inevitable. "Seguramente, pero es la provincia de Menem y la decisión la tiene que tomar él", dijo el vicepresidente.

La necesidad de que fuese el vicepresidente quien firmase el decreto de intervención nunca le fue planteada a Duhalde directamente por Menem; fue el ministro Julio Mera Figueroa quien insistió en tener el visto bueno del Presidente para que se procediese así. "Menem le dijo a Julio que siguiese adelante y que si había que intervenir, le llevase el decreto a Duhalde", explicaron en Interior. "¿A qué viene tanta urgencia? Si se puede intervenir hoy se puede intervenir mañana. Es más: se puede ir ordenando todo y firmar el decreto después", contestaron desde el despacho que habitualmente ocupa Menem para ratificar la postura del vicepresidente.

Los gremios siguen sin digerir la reforma laboral

El sindicalismo oficialista pidió reunirse con Menem por sus anuncios sobre "libre agremiación". Díaz dijo que hay coincidencia: no habrá atomización por ley.

La CGT San Martín pidió ayer al ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, que gestione una urgente reunión con el Presidente para manifestarle su oposición a una eventual legislación que habilita la atomización sindical, posibilidad que quedó planteada luego de que Menem postulara días atrás una reforma laboral para terminar con el peso de los grandes sindicatos en la vida nacional.

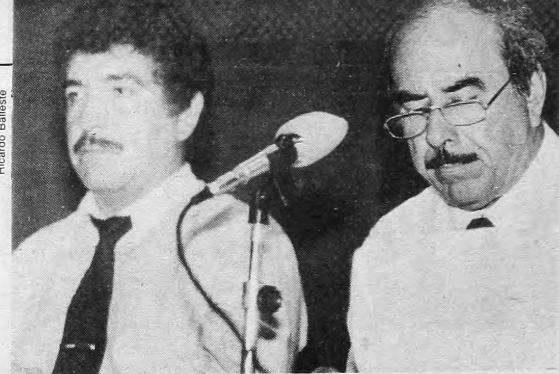
Una nutrida delegación del sindicalismo progubernamental, en la que figuraron además los tres dirigentes "independientes" (Lescano, Zanola y Cavalieri), cuyos sindicatos participarán del relanzamiento de las 62 Organizaciones, estuvo reunida anoche con Díaz para plantearle su inquietud. José Rodríguez, titular del gremio mecánico y uno de los sindicalistas que —se asegura— integrará las listas de candidatos de diputados de Eduardo Duhalde (ver en página 7), reveló tras el encuentro que el grupo acordó "invitar al país a una delegación de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) para que observe el estado de la legislación laboral argentina en relación con sus convenios internacionales".

Según aclaró Díaz a los periodistas, la iniciativa presidencial emanó de una reunión de gabinete en la que se acordó reformar la legislación laboral para ponerla a tono con las recomendaciones del organismo tripartito. "Nosotros también estamos de acuerdo en que la reforma no contiene la intención de atomizar a los sindicatos", sostuvo.

De la reunión, inusualmente concurrida, participaron Raúl Amín, José Pedraza, Pedro Goyeneche, Miguel Candore, Gerardo Martínez, Ramón Valle, Blas Alari, Juan Pachini y Rogelio Rodríguez. Pero la presencia de los tres sindicalistas independientes le dio una trascendencia singular al encuentro, demostrada por el diálogo que tras el encuentro mantuvieron telefónicamente el ministro y el presidente Menem, quien le telefoneó desde Bolivia.

"Señor, le metimos mano a los de la banda de enfrente", explicó gráficamente Díaz, en alusión a esos sindicalistas dispuestos a integrarse al polo sindical filoopositor. Zanola y Lescano participaron en todas las reuniones de las renacidas 62, no así Cavalieri. Algunas versiones indican que su desestimiento fue consecuencia de la amenaza gubernamental de despojar a su gremio, el mercantil, del manejo de la Caja de Subsidios Familiares para Empleados de Comercio (CASFEC).

"Nosotros creemos que el sindicalismo ha servido al país y a los trabajadores", declaró Amín tras el encuentro en obvia defensa de la actual organización sindical. Una declaración del Ministerio de Trabajo prometió que la reforma laboral se hará en consonancia con la normativa de la OIT y sin alterar el mecanismo de personería gremial, de reconocimiento oficial a un gremio para que este represente y negocie por todos los trabajadores de una rama productiva.



Pedraza y Amín. El sindicalismo oficialista no gana para sustos.
La "libre agremiación" empareja a todos.

BARRIONUEVO DIXIT

No habrá paro general

"En ningún momento se pensó en convocar a un paro general", aseguró ayer Luis Barrionuevo al cabo de una reunión del grupo BUM que ratificó el relanzamiento de las 62 Organizaciones el próximo lunes, en un plenario donde Lorenzo Miguel será entronizado su secretario general.

El gastronómico y otros sindicalistas del nucleamiento participaron de la reunión preparatoria del acto, que se realizará en el auditorio del Hotel Bauen el lunes por la mañana. Ubaldini no estuvo en el encuentro ya que recién hoy regresa de Ginebra, donde participó de una reunión de la Confederación Internacional de Organizaciones Sindicales Libres, de la que es vicepresidente. Será nominada una conducción de 34 miembros con una mesa ejecutiva de 15.

Barrionuevo, que actuó como vocero, descartó las versiones de un paro "porque nosotros estamos trabajando por el país y el gobierno peronista". El miércoles, el ex presidente Alfonsín se había manifestado en contra de un eventual paro a Menem: "Ojalá que no prospere una iniciativa de ese tipo", dijo.

En declaraciones periodísticas, el ex hipermenemista sostuvo que al Presidente "le disfrazan la realidad" y que no quiere practicar un "menemismo mogólico".

Panorama / SINDICAL

OPERACION BERNARDO

(Por Rubén Furman) La conducción de la Unión Industrial Argentina surgida de sus últimas elecciones tomó la decisión de separarse de uno de los institutos de investigación económica mejor reputados del establishment —FIEL— porque descubrió que su receta, ultraliberal y aperturista, no es la que mejor la representa. El Gobierno no le reprochó por eso ni tampoco por su pública reprobación de la Ley de Empleo, a la que considera insuficientemente flexible. Por el contrario, para saldar ese "déficit" le prometió una pronta legislación que restituya los topes en las indemnizaciones. Eso, luego de mandar al Congreso un proyecto para rebajar el precio de los accidentes de trabajo.

Nadie, sensatamente, podría recriminarle a esa entidad patronal que defienda los intereses corporativos del sector. Se descuenta que ésa es su función, diferenciada de la estatal, que debería asumir el interés comunitario. Pero el enojo del Presidente con los sindicalistas disconformes con el curso de su gobierno que —en su mayoría— aún consideran como propio, no se compadece con esa ecuanimidad. A la formación del grupo BUM (Barrionuevo, Ubaldini, Miguel) el Gobierno ha respondido con una verdadera blitzkrieg que, en la intimidad, algunos han bautizado ya como la "Operación Bernardo", por estar prohijada por el conocido comunicador social.

La novedosa recreación de las denuncias alfonsinistas de 1983 sobre el pacto militar sindical tuvieron el martes último su expresión cabal cuando Neustadt pasó las imágenes de la entrevista que una semana antes había hecho a ocho caciques sindicales, esta vez con música de *El Padrino* y alusiones a su entente virtual con el radicalismo en la cuestión aguinaldo. Para entonces, el Presidente ya había anunciado que propiciará un régimen de "libertad sindical" para terminar con "el peso de los grandes sindicatos en la vida nacional".

La exhumación del cuco sindical no resiste demasiados análisis, aunque pueda rendir sus frutos. Los sindicalistas, y en especial varios de los que integran el BUM, no son socialmente prestigiosos. Decididamente, no los ayuda que entre ellos estén los que no hicieron plata trabajando, como no ayudó a los trabajadores un sindicalismo centrado en lo reivindicativo y sin alternativa política: por el contrario, creó la sensación de que el único modelo diferente posible era el de los gerentes sindicales tránsfugas.

Pero nadie en su sano juicio podría adjudicarles a esta altura de la velada los problemas del Gobierno: ni la persistente inflación corresponde a desmedidos reclamos salariales (Universidad Argentina de la Empresa y FIEL hablan de pérdida del poder adquisitivo) ni se les podría achacar una oposición social sistemática, salvo sectores minoritarios.

Tampoco a Alfonsín lo voltearon los trece paros impulsados por el entonces partido de la oposición sino la corrida cambiaria forzada por los hombres del campo. Como Menem ahora, tuvo en varios de estos caciques a aliados eficaces o enemigos deseables. Uno y otro han tenido con ellos las relaciones que supieron merecer: signadas por transas por el manejo de algunas cuentas (obras sociales, cajas de subsidios familiares), designaciones a cargos públicos y pequeñas canonjías. Todo en orden, mientras no haya pataleo social. Por eso, el descubrimiento menemista de que lo mejor es la "libertad de gremios" suena poco creíble, si no es como un castigo al crimen de una traición. Que no pagarán sólo los pecadores sino también los justos.

La intromisión del Estado en los asuntos sindicales ha recorrido la historia argentina en el último medio siglo. Inventada por el peronismo, el sindicalismo de ese signo —con excepciones— nunca le fue hostil. Pero esa intrusión no tuvo siempre el mismo signo. Los gobiernos de facto sancionaron legislaciones (en '56, '66 y '79) que, aduciendo la necesidad de una democracia en la vida gremial que no respetaban en ningún otro terreno, impulsaban la atomización. Por el contrario, el peronismo en sus gestiones anteriores favoreció la verticalidad y hasta prohibió los sindicatos de fábrica en el '73. ¿Qué habrá de nuevo en los planteos de Menem de los últimos días?

Algo es seguro: la arremetida presidencial fue más allá de todos los términos conversados en una comisión tripartita que funciona desde hace meses en el ámbito de la cartera laboral para la reforma de la legislación. Allí sólo se ha hablado de *articulación* en la negociación colectiva. Esto es: escalonando niveles, desde un convenio marco general hasta el nivel de establecimiento, pero no de *libre agremiación*. Existe una vinculación obvia entre la organización de las representaciones y el tipo de negociación, pero nadie —ni siquiera los representantes patronales en ese ámbito— había expresado tan claramente como Menem sus aspiraciones de máxima: la desarticulación del convenio general a nivel de empresa, que reduce su fuerza como oponente social, y la multiplicación de los sindicatos.

Con el documento emitido por la cartera laboral el miércoles a medianoche, confiesan algunos miembros de su staff, el Ministerio quiso salir a terciar en una polémica que se le había escapado de las manos, ya que Neustadt tiraba el carro más rápido que ellos. Por el momento sólo logró que el Presidente rectificara su habitual tentación cesarista de legislar por decreto y puso algunas pautas racionales para el debate. Es que allí saben que el paso que dio Menem es demasiado largo y corre el riesgo de que no lo puedan bancar ni los más acérrimos oficialistas sindicales.

El "paper" reflota puntos que integraron la propuesta Britos cuando los legisladores peronistas enfrentaban la Ley Mucci y el ahora subsecretario, Enrique Rodríguez, era su asesor, como la autonomía de los sindicatos locales y seccionales. Asegura también —contra lo que sugiere Menem— que el régimen de personería gremial, clave del sistema de reconocimiento estatal e intrusión, no cambiará. En Trabajo han descubierto que algunos estatutos que promueven la carrera sindical, al poner infinitos requisitos a los candidatos, devienen en un filtro infranqueable para el surgimiento de oposiciones (como en la díscola UOM y en la oficialista construcción); que otros permiten que una junta electoral sea designada sólo por el oficialismo, y que están los sindicatos en que un derrotado en su seccional puede comandarla si integra la lista nacional ganadora.

Pero es difícil creer en un afán democratizador genuino antes que en el chantaje a alguien que entiende ese mismo lenguaje, mientras en simultánea se habla de echar del directorio de las obras sociales, la ANSSAL, a los representantes de los gremios que integran el BUM (el textil Frangella, el metalúrgico Martínez). También Jorge Triaca hablaba de liberalizar las relaciones sindicales y a su turno por el ministerio intervino media docena de sindicatos para modelar conducciones afines al Gobierno.

CIERRE DE LISTAS EN EL PJ BONAERENSE

Duhalde teje contra reloj

El vicepresidente reservó dos lugares para el sindicalismo. En la otra vereda, Ubaldini anunció que no va con Brown.

A 24 horas de cerrar el plazo legal para la presentación de listas, Eduardo Duhalde redobló los esfuerzos destinados a conformar una nómina de candidatos a diputados que deje satisfechos a todos los sectores que lo respaldan en la interna del justicialismo bonaerense. Ayer en la Casa Rosada, durante una reunión que mantuvo con los dirigentes gremiales Délfor Giménez (textil), José Pedraza (Ferroviarios) y Andrés Rodríguez (UPCN), el precandidato a gobernador resolvió que José Rodríguez (SMATA) y José Luis Castillo (navales) representen al sindicalismo oficialista en la lista de diputados que impulsa la alianza del FREPEBO y la Liga Federal. Por su parte, desde Ginebra, donde viajó para participar de un encuentro gremial, Saúl Ubaldini anunció que rechazará el primer lugar en la nómina de diputados que le ofreció Carlos Brown, precandidato a gobernador de la lista que enfrenta al vicepresidente.

Las negociaciones entre los sindicalistas cercanos al Poder Ejecutivo y Duhalde determinaron el marginamiento del representante de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM), ya que Lorenzo Miguel resolvió jugar parte de sus fichas en un proyecto opositor al gobierno de Carlos Menem. Antes de conformar el BUM junto a Luis Barrionuevo y Saúl Ubaldini, el líder metalúrgico consideraba un hecho que Luis Guerrero integraría la lista de diputados avalada por Duhalde, pero ayer, en Balcarce 50, su nombre fue archivado hasta después de los comicios internos.

—*¿Cuáles son las expectativas que tienen?* —preguntó **Página/12** a José Rodríguez antes de la reunión que compartió con Duhalde y otros gremialistas.

—Sería ideal para nosotros poner a tres sindicalistas, pero lo mínimo es dos —contestó Rodríguez.

Tras una hora de negociación, matizada con café, Duhalde y los dirigentes sindicales acordaron que Rodríguez y Castillo integrarán la lista de diputados. Esto no significa que se hayan cerrado las puertas definitivamente para Guerrero y otro gremialista; ya que se iniciará una nueva etapa de negociación cuando Duhalde ponga en marcha el denominado Frente Social, después de los comicios internos del 28 de julio. Si Lorenzo rompe el BUM, es probable que la UOM coloque a su hombre entre los futuros miembros de la Cámara baja.

Ajeno a las conversaciones entre Duhalde y los sindicatos afines al Gobierno, Ubaldini anunció en Ginebra que rechazará la oferta de Brown de encabezar la nómina de diputados por el sector que respalda el gastronómico Luis Barrionuevo. "No voy a aceptar, porque las listas deben presentarse mañana (por hoy) y no hay tiempo, no sólo para discutir propuestas, sino para establecer qué puestos ocuparán otros dirigentes que me acompañan desde hace años", precisó Ubaldini, quien llegará hoy desde Europa, adonde viajó para participar de la reunión de la Confederación de Organizaciones Sindicales Libres (CIOLS).

Hasta anoche, lo único cerrado en la alianza Liga Federal-FREPEBO era que Felipe Solá encabeza la lista. En la otra vereda sonaba fuerte el nombre del subsecretario Carlos Sánchez Toranzo para ocupar el lugar ofrecido a Ubaldini al tope de los candidatos a la Cámara baja que acompañarán a Brown. Las listas se deben presentar hoy a la medianoche y hasta esa hora puede haber sorpresas.

Tony Valdez



Duhalde, concentrado en el cierre de sus propias listas.
El sindicalismo menemista tiene dos lugares en la nómina.

Un viaje de ida

"La intervención al PJ de Santa Fe es irreversible", definió el diputado nacional Oscar González al arribar al aeropuerto de Sauce Viejo. El flamante interventor partidario llegó a la provincia en compañía de los legisladores nacionales Rubén Sacks y Ovidio Callejas y el candidato a intendente de la ciudad de Santa Fe, Jorge Obeid. "No traigo la lista de diputados en el bolsillo", aseguró González en alusión al tema más conflictivo de la interna santafesina, ya que la pretensión del gobernador Víctor Reviglio de ser candidato a diputado tuvo mucho que ver con la intervención.

Aniversarios peronistas

El peronismo disidente convocó a la celebración de los aniversarios de las muertes de Juan Perón y Eva Perón, los próximos 1º y 26 de julio, como el inicio de una campaña para "resistir al liberal menemismo". Detrás de esta iniciativa están el Grupo de los Ocho, el Encuentro Sindical para el Proyecto Nacional y la Militancia del Peronismo Histórico, que dieron a conocer un documento contra la "dirigencia servidora de los grandes grupos económicos", firmado por Víctor de Gennaro, Mary Sánchez, Pino Solanas, Eduardo Jozami, Sebastián Borro, Avelino Fernández y Fermín Chavez, entre otros.

CENTROIZQUIERDA PORTEÑA

Cinco listas cinco

Las fuerzas que compiten por el electorado de centroizquierda en la Capital Federal van camino de una verdadera hiperatomización que puede terminar con la oferta de cinco listas distintas en las próximas elecciones. A las candidaturas de Alfredo Bravo (Unidad Socialista) y de Simón Lázara (Partido Verde-Socialista Unificado), se suma ahora una alianza integrada por el socialismo auténtico, el Encuentro Popular y el Acuerdo Popular, que de esta forma rompen con el frente que se estaba gestando con el Grupo de los Ocho, el Partido Intransigente, la Democracia Popular, las tres organizaciones que confluyen en Unione e Benevolenza —Democracia Avanzada, Protagonismo Popular, Movimiento de Izquierda— y el Partido Humanista. Estas últimas fuerzas avanzan en la concreción de internas abiertas para definir sus candidatos. La quinta lista puede ser de la democracia cristiana, que la semana próxima debe definir su política electoral.

El proceso de multiplicación de alternativas de centroizquierda tiende a agudizarse en la medida que avanzan los tiempos electorales. Hace pocos días fue lanzada la candidatura de Simón Lázara, encabezando el acuerdo entre el Partido Verde y el socialismo unificado. El voluminoso diputado espera además incorporar al fiscal del juicio a los ex comandantes, Julio César Strassera, en el segundo lugar de la lista. Todo indica que el primer concejal será para el Partido Verde.

El otro recién llegado a la oferta de centroizquierda es el frente que hoy lanzarán el socialismo auténtico, el Encuentro Popular y el Acuerdo Popular. Después de cinco largas semanas de negociaciones en el marco del frente que se estaba constituyendo, las tres organizaciones decidieron hacer rancho aparte y se preparan a jugar la carta de la candidatura del actor Norman Briski para encabezar sus listas.

En el Frente Político y Social constituido por el Grupo de los Ocho, la Democracia Popular, los intransigentes, el Partido Humanista y los que participan en Unione e Benevolenza se están ultimando los detalles para la interna abierta que definirá los candidatos. En principio, la convocatoria es para el 11 de agosto, pero si el gobierno nacional decide adelantar las elecciones, la interna abierta se realizaría una semana antes, el domingo 4 de agosto. Todo indica que habrá dos listas, una encabezada por el periodista Eduardo Jozami y la otra por la dirigente de la APDH Graciela Fernández Meijide.

Por su parte, la democracia cristiana decidirá su postura la semana próxima. El titular metropolitano, Angel Bruno, continúa participando de las reuniones del Frente Político y Social, pero es la convención de la Capital, que se reunirá el 3 de julio, la que tiene la facultad de decidir las alianzas. En la elección interna realizada en mayo se impuso Carlos Traboulsi, quien postula que la Democracia Cristiana se presente con listas propias.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Busco mi destino

Cualquiera fuere el último destino del proyecto de nuevo impuesto inmobiliario, hay dos conclusiones que ya no tienen retorno y que exceden, largamente, los límites capitalinos: a) el grado de desesperación del oficialismo por cuentas que no cierran llegó al extremo de instalar un violento debate público entre sus principales figuras y b) el Gobierno considera definitivamente perdidas las elecciones en este distrito (a menos que se suponga a Cavallo lanzando la idea por cuenta propia), y ni siquiera está interesado en una derrota honrosa.

La obviedad de ambos razonamientos lleva a un tercero no menos elemental, cual es que el menemismo está más decidido que nunca a tributar su servilismo a Washington pero con una salvedad: la cercanía de las elecciones y el polvorín social sobre el que sienten estar apoyados candidatos y segundas espadas oficialistas han provocado una fisura considerable en la cúpula del poder político. Se advierte entonces un directorio (el Presidente, su entorno íntimo, Cavallo, Manzano y el desopilante Di Tella) que conforma una burbuja con sede en la embajada norteamericana. Y una línea gerencial (Grosso, diputados y senadores varios, mandamases provinciales, jerarcas de sindicatos y, quizás, hasta el propio Duhalde) que comienza a persuadirse de incendios próximos, por mucho que sus relaciones con el virreinato sean tan aceitadas como las de los colegas precedentes.

El intríngulis sería de menor porte si sólo se tratase de sacar números a futuro. Pero ocurre que la relación carnal con Estados Unidos reditúa cero de interés y que el equipo económico es ineficiente para encarrilar a las tribus del bloque dominante. La crisis del capitalismo norteamericano agudiza el enfrentamiento de intereses entre la banca acreedora y las corporaciones locales, y los genios de la Fundación Mediterránea han optado por la primera sin avanzar un paso sobre las segundas. Están encerrados en una lógica mixta, "perversa", entre el feroz alineamiento internacional que quiere cobrar y la feroz burguesía nativa que corta la manga.

En ese esquema, es tan cierto que los sufrientes habitantes del campo popular se hallan lejos de oponer una resistencia organizada a la exacción como que los tiempos de Cavallo se agotan: puede proceder a tantos impuestos a la clase media como su imaginación le dictamine, pero la cobranza deberá dejarla para el día del arquero en medio de un ajuste sin crecimiento ni consumo posibles.

De allí que su última carta, tras el remate petrolero, sea el paquete que reordena las condiciones laborales. Y ni aun así se asegura el éxito.

Alfonsín con prisión preventiva por desacato

La medida fue criticada políticamente por el propio Alfonsín y por el bloque de diputados radicales.

El juez federal de Río Gallegos, Santiago Fassi, dictó ayer prisión preventiva a Raúl Alfonsín en una causa por desacato agravado que se le inició al ex presidente cuando, en 1989, sugirió que varios ex funcionarios suyos estaban siendo procesados debido a la "ideología" de otro juez federal. Fassi también trabó embargo por la suma de cien millones de australes sobre los bienes del titular de la UCR, pero no dispuso su captura porque el delito es excarcelable. "En la Argentina de Menem, Firmenich y Videla están libres, y parece que a Alfonsín lo quieren encarcelar", replicó el ex presidente cuando se enteró de la noticia, mientras participaba de un seminario en Bariloche.

El episodio por el que ayer Fassi dictó la prisión preventiva a Alfonsín se produjo en noviembre de 1989, cuando el ex presidente visitaba la ciudad de Río Gallegos. Un periodista le preguntó por el desarrollo de la causa caratulada "Delconte y Jaime s/contrabando calificado". Irritado, Alfonsín respondió entonces que obedecía a la "ideología" del entonces juez federal Alfredo Bustos, quien entendía en aquella causa, lo que motivó un proceso por desacato. El procurador fiscal Martín Reibal ya había solicitado la prisión preventiva de Alfonsín y el magistrado Fassi aceptó el pedido considerando que de las pruebas aportadas por los periodistas presentes en aquella conferencia de prensa surgen "indicios vehementes" de que Alfonsín vinculó directamente "el trámite de una causa judicial a la ideología del magistrado que intervenía en esa misma causa".

Un vocero del ex presidente explicó que esas declaraciones fueron tomadas fuera de contexto, que Alfonsín estaba molesto por una opinión del entonces secretario Legal y Técnico Raúl Granillo Ocampo, quien en estos días había dicho que la Justicia era alfonsinista, y que quiso responderle mostrando el ejemplo de Bustos. "Como burla siniestra del destino, quien desde la función presidencial respondió con el silencio ante cada reiterado y duro agravio, hoy resulta acusado por una opinión de claro contenido político", defendió a Alfonsín ayer el bloque de legisladores nacionales de la Unión Cívica Radical.

En la causa judicial que irritó en noviembre de 1989 a Alfonsín, el juez federal Bustos investigaba al ex administrador de la Aduana Juan Carlos Delconte, al ex subsecretario de Pesca Luis Enrique Jaime, y a la ex directora de Pesca Liliana Beatriz Márquez de Lupi, por el presunto delito de contrabando. Había resuelto la prisión preventiva de los tres porque interpretó que los permisos otorgados por ellos a buques extranjeros para la pesca de calamares violaba el Código Aduanero. Los funcionarios del área pesquera estaban siendo juzgados por los propios convenios y Delconte por una providencia complementaria vinculada a ellos que dictó el 7 de abril de 1987.

Los ex funcionarios radicales se defendieron argumentando que los convenios cuestionados regían para la zona comprendida entre las doce y las doscientas millas de mar, que esa zona se define técnicamente como Zona Económica Exclusiva, y que sobre ella no rige control aduanero, como sí debe existir en las primeras doce millas. Agregaban que las extracciones de calamar se hacían con interés científico y no comercial. La Cámara Federal de Comodoro Rivadavia confirmó después las prisiones preventivas.


Miguel Martelotti

Alfonsín, desde ayer con prisión preventiva por desacato.
El ex presidente descalificó políticamente la decisión del juez.

Nosiglia vs. Albamonte

El ex ministro del Interior Enrique Nosiglia solicitó al juez en lo correccional Omar Fasciutto que pida a la Cámara de Diputados el desafuero de Alberto Albamonte para poder querellarlo por calumnias e injurias. Nosiglia denunció a Albamonte porque en un denominado Congreso contra la Corrupción, el legislador lo había acusado de ser "el mentor intelectual" de la corrupción que habría existido en el Banco Hipotecario Nacional. El legislador no compareció en la audiencia de conciliación amparándose en la inmunidad que le otorgan sus fueros parlamentarios y entonces Nosiglia pidió que se tramite su desafuero para poder enfrentarlo en los tribunales.

Nosiglia recordó que Albamonte le atribuyó haber digitado el otorgamiento de los créditos con el fin de sobornar a personas con patrimonio sólido en lugar de canalizarlos hacia los sectores carenciados que debían recibirlos. Pidió a Fasciutto que el legislador "comparezca como un ciudadano responsable" y no se escude en los fueros.

Río Negro sigue en veremos

La oposición del radicalismo y la democracia cristiana puede hacer fracasar las intenciones del Poder Ejecutivo de incluir a Río Negro en la primera fecha de los comicios nacionales y provinciales, que de manera unificada estaban previstos para el próximo 11 de agosto. En una reunión formalizada ayer en la sede del gobierno rionegrino, los representantes de los partidos políticos y el oficialismo no lograron ponerse de acuerdo: los radicales y democristianos insisten en elegir gobernador y legisladores provinciales el 4 de agosto y postergar los comicios para diputados hacia fines de octubre. Horacio Massaccesi, gobernador de Río Negro, arribará hoy desde Buenos Aires e intentará acercar las posiciones con el Ejecutivo nacional.

NUEVOS CARDENALES

Quarracino ya es príncipe

(Por Washington Uranga) Junto a otros 20 obispos, tres de ellos latinoamericanos, el arzobispo de Buenos Aires, Antonio Quarracino, se convertirá hoy en uno de los 163 cardenales de la Iglesia Católica. Por razones de edad, sólo 120, incluidos el propio Quarracino y los otros tres cardenales argentinos (Pironio, Primatesta y Aramburu), están en condiciones de ser eventuales electores del Papa. Uno de los nuevos cardenales es el nonagenario sacerdote jesuita italiano Paolo Dezza.

Los otros dos latinoamericanos designados cardenales son el arzobispo de Santo Domingo (República Dominicana) y presidente del Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM), Nicolás de Jesús López Rodríguez, y el vicepresidente de ese mismo organismo, el mexicano Juan Jesús Posadas Ocampo, arzobispo de Guadalajara.

El colegio cardenalicio quedará ahora compuesto por representantes de 58 países (67 países en el último consistorio de 1988). Entre los posibles electores del Papa (menores de 80 años) hay 56 europeos, 21 latinoamericanos, 15 africanos, 12 norteamericanos (8 estadounidenses y 4 canadienses), 12 asiáticos y 4 provenientes de Oceanía.

Siendo el europeo el grupo más grande, los italianos conservan la mayoría en ese bloque con 23 electores (en total son 40 cardenales italianos).

Entre los nuevos cardenales italianos, dos de ellos han tenido estrecha vinculación con América latina. El actual secretario de Estado del Vaticano y virtual "primer ministro" de la Iglesia, Angelo Sodano, fue nuncio apostólico en Chile durante la dictadura de Augusto Pinochet, y recibió duras críticas de los sectores progresistas de la Iglesia Católica chilena por algunas actitudes que fueron consideradas proclives al régimen castrense. El prefecto de la Congregación para la Educación Católica ("ministro de educación" del Vaticano), Pío Laghi, fue nuncio apostólico en Buenos Aires desde abril de 1974 hasta diciembre de 1980, correspondiéndole esa responsabilidad durante buena parte de la dictadura militar que se inició en 1976. Posteriormente se desempeñó como representante vaticano ante el gobierno de Estados Unidos.

Algunas entidades defensoras de derechos humanos han acusado a Pío Laghi de presunta complicidad con la dictadura, pero existen también numerosos testimonios de personas perseguidas por la represión ilegal a quienes el entonces nuncio apostólico brindó respaldo y protección, permitiéndoles eludir la persecución y, en varios casos, abandonar el país.

El nuevo colegio cardenalicio que quedará constituido a partir de hoy responde claramente a las orientaciones y al modelo de Iglesia del Papa polaco: 101 de los 163 cardenales fueron designados directamente por él. Otros 56 fueron nombrados por su antecesor Pablo VI, pero la gran mayoría no está en condiciones de ser electora. Con las actuales designaciones, Juan Pablo II consolida la mayoría europea en el colegio cardenalicio y con el nombramiento de los nuevos cardenales latinoamericanos reduce en la región el peso relativo de los brasileños (6 en total, 5 electores) aquellos que más problemas le han planteado al Papa.

Quarracino se encuentra en Roma acompañado por una numerosa comitiva eclesiástica, compuesta por 16 obispos argentinos que viajaron especialmente para la ceremonia, una treintena de sacerdotes, los periodistas Héctor Tito Garabal, director de prensa del Episcopado, y Hugo Chantada, y el presidente de Caritas Buenos Aires, Martín Aberg Cobo.

Entre los obispos que se trasladaron a Roma se cuentan el cardenal Raúl Francisco Primatesta, los nuevos arzobispos de La Plata, Carlos Galán, y de Bahía Blanca, Rómulo García; el vicepresidente del Episcopado y arzobispo de Paraná, Estanislao Karlic; el arzobispo de San Juan, Italo Distéfano; el secretario general del Episcopado, José María Arancibia, y los obispos Collino, Ogñenovich, Di Monte, Laise, Serra, Leaden, Villalba, Meinvielle y Laguna. A estos obispos se sumarán en Roma el cardenal Eduardo Pironio y el obispo Jorge Mejía, ambos argentinos, que cumplen funciones en la curia romana.

En fuentes eclesiásticas no se brindó información sobre la presencia en Roma de políticos argentinos y allegados al nuevo cardenal Quarracino, pero se confirmó en medios políticos que el ex ministro justicialista Alberto Kohan se encuentra en el Vaticano y será uno de los asistentes a las ceremonias. Hoy por la noche, en Roma, Quarracino, ya ungido cardenal, ofrecerá una recepción a sus invitados y el próximo lunes 1º de julio, será la embajada argentina ante la Santa Sede la que brindará un agasajo al nuevo "príncipe de la Iglesia".

MENEM Y PAZ ZAMORA

Navegando en las alturas

Los presidentes de la Argentina y Bolivia navegaron ayer por el lago Titicaca y hoy firman una declaración conjunta.

Los presidentes de la Argentina, Carlos Menem y de Bolivia, Jaime Paz Zamora, navegaron ayer durante más de seis horas por las tranquilas aguas del lago Titicaca, a bordo del vapor "Mariscal Andrés de Santa Cruz", lapso en el que compartieron el esparcimiento con el análisis de la renovación del complicado contrato de provisión de gas boliviano a la Argentina, que vence en mayo de 1992, y el estudio de los trazos gruesos de la declaración conjunta que suscribirán hoy ambos mandatarios. Después del paseo por el lago sagrado de los incas, el presidente Menem reiteró que "estamos metidos en una tercera guerra mundial" por culpa de los narcotraficantes, aunque aclaró que "no estamos en contra de los campesinos cocaleros, sino de quienes explotan a partir de la droga a las comunidades del mundo". Mientras se desarrollaba la visita oficial del jefe de Estado argentino por el altiplano, en Tucumán, el interventor de la provincia, Julio César Aráoz, dio a conocer que los presidentes de Bolivia y de Uruguay, Luis Lacalle, participarán el 9 de julio de la ceremonia de la Independencia y el desfile militar.

El presidente Menem no sólo habló del narcotráfico y del gas con su colega boliviano. También dijo que le pidió a Paz Zamora que integre a su país al flamante MERCOSUR, formado por Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay. Menem informó que le hizo el "pedido" a Paz Zamora y mencionó la posibilidad de convocar a una reunión de presidentes del MERCOSUR para discutir el eventual ingreso de Bolivia al mercado. Bolivia integra el Mercado Andino junto con Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela.

Pero el tema estratégico para Bolivia no es la integración al MERCOSUR, por ahora, sino la renovación del vital contrato de venta de gas a su vecino del sur. Por la venta de gas a la Argentina, Bolivia obtiene 225 millones de dólares anuales, una parte sustancial de los ingresos totales que recauda el tesoro boliviano por todo concepto. La Argentina suscribió en 1989 un preconvenio de renovación por otros 10 años, pero a partir de ahora viene la discusión del precio al que debería comprar el metro cúbico la Argentina, que es la etapa más difícil.

Fuentes oficiales y privadas de la Argentina indicaron que el Gobierno quiere "privatizar" el contrato, que significa que sean las empresas las que lleven adelante la relación comercial. Pero la privatización puede ocasionar una fuerte caída del precio del gas boliviano, por lo que el presidente Menem habría ofrecido inversiones privadas como compensación por el desmoronamiento del valor.

Lo que ocurre es que junto con la próxima privatización de la empresa argentina Gas del Estado, se cayó también uno de los presupuestos por el cual el país firmó el contrato con Bolivia en 1972: que era pagarle por encima del valor internacional para formar una barrera geopolítica ante el posible expansionismo de Brasil. Esta concepción geopolítica desapareció de las relaciones exteriores argentinas, porque ahora con Brasil se piensa en la integración pacífica, antes que en la guerra. Y hoy no sólo no están las hipótesis de conflicto, sino que además la Argentina descubrió inmensos yacimientos gasíferos, que hacen prescindible la provisión boliviana.

Pero gracias a la cultivada amistad entre ambos presidentes, que desde 1989 hasta hoy se encontraron ya en cinco oportunidades, se consiguió que el presidente Menem dejara trascender que no es su intención "perturbar" las finanzas del gobierno boliviano con un cambio brusco, sino programar "una transformación gradual" de las actuales condiciones. Como ambos mandatarios creen en la economía de libre mercado, ya no serían Estados los que negocien, sino empresas privadas argentinas y bolivianas.

TELAM



Carlos Menem y Jaime Paz Zamora en el lago Titicaca.
Hoy firman un acuerdo conjunto, con el gas como protagonista.

Otra amenaza en Sociales

Por segunda vez en quince días, una llamada telefónica alteró la actividad en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (UBA) con la amenaza del estallido inminente de una bomba. La Brigada de Explosivos inspeccionó el edificio de Marcelo T. de Alvear 2230, corroborando que se trató de una falsa alarma. La empleada que recibió el llamado las dos veces recordó que "me dijeron: 'Ustedes son todos unos zurditos de mierda'".

Un chorizo para Ocho en Palermo

El Grupo de los Ocho aún debe pasar bajo la mirada de la justicia electoral y para ello está recolectando firmas de adhesión que le permitan presentar una estructura partidaria con la cual competir en las internas abiertas del frente de centroizquierda en el que se presentará en octubre. Con ese fin organizó una "choriceada", que tendrá lugar mañana a partir de las 13 en el local ubicado en Gurruchaga 1581, en el barrio de Palermo de esta Capital. Entre los asistentes no faltará el diputado Carlos "Chacho" Alvarez.

SOLICITADA

¿QUE POLITICA SANITARIA QUEREMOS EN EL PAIS PARA EL MEDICAMENTO?

Medicamento: bien social o ingreso a la drogadependencia

La gran mayoría del pueblo argentino (legisladores, partidos políticos y entidades del área salud) considera al medicamento como un "bien social".

Como tal, debe ser accesible al paciente, controlado por las autoridades sanitarias, prescripto por el médico u odontólogo, y dispensado y fiscalizado en su pureza y vigencia por el farmacéutico.

La irrenunciable incumbencia (médica-farmacéutica-odontológica), conferida por la Universidad, costeada por el pueblo, asegura en materia de medicamentos su **PROPIA SALUD.**

Por eso es que trasladar los medicamentos a los supermercados, o fomentar su venta en quioscos, como se pregona desde niveles oficiales, constituye un agravio a la salud de nuestra población y a la exigencia profesional, legal y ética de la intervención farmacéutica, como asimismo incentivará aún más la automedicación que aleja al paciente de la oportuna atención médica.

Con medidas de este carácter, propias de países sanitariamente atrasados, se fomentará el consumo ilimitado que pasando por la farmacomanía, se llegará a la drogadependencia.

No es **destruyendo** la red sanitaria farmacéutica y los canales tradicionales de su distribución que se abaratará el medicamento, por el contrario, una vez concentrado el mercado, los resultados serán peores que los de la situación actual y sin el servicio racionalmente ubicado en todo el país, que se va a perder.

Existen políticas aplicadas mundialmente, en países avanzados, más serias, más racionales y seguras para la población en materia de reducir el precio de los mismos.

MEDICAMENTOS BARATOS SEGUROS Y CONFIABLES PRESCRIPTOS POR MEDICOS U ODONTOLOGOS DISPENSADOS EN FARMACIAS POR FARMACEUTICOS



CONFEDERACION FARMACEUTICA ARGENTINA

ADHIEREN:

COLEGIOS FARMACEUTICOS DE: PROVINCIA DE BUENOS AIRES, SANTA FE 1ª Circ., SANTA FE 2ª Circ., LA PAMPA, RIO NEGRO, CAPITAL FEDERAL, TUCUMAN, MENDOZA, ENTRE RIOS, CHACO, SANTIAGO DEL ESTERO, SALTA, SAN JUAN, JUJUY, MISIONES, SAN LUIS, FORMOSA, CORDOBA, CORRIENTES, NEUQUEN, CHUBUT, CATAMARCA y LA RIOJA; FEDERACION ARGENTINA DE COOPERATIVAS FARMACEUTICAS; FEDERACION DE DROGUERIAS DE LA REPUBLICA ARGENTINA; CONFEDERACION GENERAL DE PROFESIONALES DE LA REPUBLICA ARGENTINA; CONFEDERACION MEDICA DE LA REPUBLICA ARGENTINA; CONFEDERACION UNIFICADA BIOQUIMICA DE LA REPUBLICA ARGENTINA; CONFEDERACION ODONTOLOGICA DE LA REPUBLICA ARGNTINA. ENTE COORDINADOR DE UNIDADES ACADEMICAS DE FARMACIA Y BIOQUIMICA; ASOCIACION DISTRIBUIDORES DE ESPECIALIDADES MEDICINALES; ACADEMIA ARGENTINA DE FARMACIA Y BIOQUIMICA; FACULTAD DE FARMACIA Y BIOQUIMICA (Univ. de Buenos Aires); CENTRO DE ESTUDIANTES DE LA FTAD. DE FARMACIA Y BIOQUIMICA; CLAUSTRO DE GRADUADOS DE LA FTAD. DE FARMACIA Y BIOQUIMICA; LIGA ARGENTINA DE LUCHA CONTRA EL CANCER; FEDECAMARAS; SOCIEDAD ARGENTINA DE FARMACEUTICOS DE HOSPITAL, Dr. Miguel HERMIDA; ASOCIACION DE PSIQUIATRAS ARGENTINOS-Profesor Dr. Miguel Angel MATERAZZI; A.T.E. Nacional-Sres. Víctor DE GENARO y O. ZAPATA; Sr. ERNESTO SABATO; COMISION ASESORA DE SALUD Y ACCION SOCIAL DEL COMITE NACIONAL DE LA U.C.R.; ALFA-BETA Sr. Juan MARRARI.

DIPUTADOS NACIONALES: Aldo NERI - Carlos "Chacho" ALVAREZ - Oscar ALENDE - Matilde FERNANDEZ de QUARRACINO - Simón LAZARA - Alberto ARAMOUNI - Eduardo GONZALEZ - Ernesto FIGUERAS - Luis M. GONZALEZ - Luis BRUNATI - Alberto ESPECHE - Víctor DE MARTINO - Melchor GURRUCHAGA - Darío ALESSANDRO - Moisés FONTELA

DIPUTADOS NACIONALES: Aldo NERI - Carlos "Chacho" ALVAREZ - Oscar ALENDE - Matilde FERNANDEZ de QUARRACINO - Simón LAZARA - Alberto ARAMOUNI - Eduardo GONZALEZ - Ernesto FIGUERAS - Luis M. GONZALEZ - Luis BRUNATI - Alberto ESPECHE - Víctor DE MARTINO - Melchor GURRUCHAGA - Darío ALESSANDRO - Moisés FONTELA

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIPUTADOS PROVINCIALES: José Daniel MALDJIAN, Presidente de la Comisión de Drogadependencia y Narcotráfico de la H.C. de Diputados - Norberto GARCIA SILVA - Pedro AZCOTTI - Gastón Ortiz MALDONADO - Gustavo Domingo MOCCERO- Marcelo ELIAS - Rito BASUALDO - Daniel DEL CORRAL.

SENADORES PROVINCIALES: Horacio ROMAN - Miguel A. TOCCI - Arturo CROSETTI - Mirta RUBINI - Asesor Comisión de Salud Cám. Senadores, Dr. Javier NUÑEZ.

INTENDENTES de las CIUDADES de: LOBOS (H. MAGLIONE), DAIREAUX (J. MUNARRIZ), BERISSO (Juan NADEF), CHACABUCO (M. LALLA), SALADILLO (Francisco FERRO).

SUBSECRETARIO DE SALUD DE LA MUNICIPALIDAD DE QUILMES Dr. Luis Arauz - SEC. DE ACCION SOCIAL MUNICIPALIDAD DE PERGAMINO - SEC. SALUD DE AVELLANEDA Dr. R. Faria - SR. SUBSECRETARIO DE SALUD DE CAÑUELAS, Dr. H. Ledesma - SRA. DIRECTORA DE SALUD DE COLON, Dra. Raquel Hourcade - SR. DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS DE COLON, Arq. Ricardo Martínez.

CONCEJALES: Juan C. GUERRA (UCR Avellaneda) - H. DIAZ (Partido Intransigente Quilmes) - H. GABBA (UCD Quilmes) - Bloque de Concejales UCR Nueve de Julio - Concejales Partido Justicialista de San Pedro: M. VEIGA-H. QUINTANA-D. MONTASANI-R. MOLINA-J. SABIONI-C. CORLETO -M. IMBELLOTTI - Sr. Presidente Concejo Deliberante de San Andrés de Giles, Dr. O.P. GARCIA - Dr. M. MURGUIONDO (Lincoln) - O. VERNA (Bloque Alianza de Centro - Lincoln) - G. BENALAL (UCR Bragado) - O. COSTA (UCR Bragado).

FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS (Univ. de La Plata) - FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS (Univ. de La Plata) - SEÑOR OBISPO DE QUILMES Monseñor Jorge NOVAK.

ENTIDADES PROVINCIALES: PROSABA - COLEGIO DE MEDICOS DE LA PCIA. DE BUENOS AIRES -FEMEBA- - FEDERACION BIOQUIMICA - COLEGIO DE ODONTOLOGOS - FEDERACION ODONTOLOGICA - CONSEJO PROFESIONAL DE CIENCIAS NATURALES DE LA PCIA.DE BUENOS AIRES - COLEGIO DE MARTILLEROS DE LA PCIA. DE BS. AS., J.O. Iglesias - COLEGIO DE ABOGADOS DE LA PCIA. DE BUENOS AIRES - CAJA DE PREVISION SOCIAL DE LOS PROFESIONALES DE LAS CIENCIAS FARMACEUTICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES - ASOCIACION MUTUAL FARMACEUTICA FLORENTINO AMEGHINO - FEDERACION DE PROFESIONALES UNIVERSITARIOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES - Dr. Arnaldo H. CORAZZA, CONVENCION NACIONAL DE ENTIDADES PROFESIONALES DE LA R.A.

FONGA - ACIAR - COMUNIDAD TERAPEUTICA EL REPARO - PROGRAMA ANDRES - FUDES - FUNDACION PROYECTO DE VIDA - VIAJE DE VUELTA - FUNDACION CEDRO - F.A.T. - CONVIVIR - APPUE - PROGRAMA ASERCIOS - FIDEM - FUNDACION MUNDO NUEVO - COMUNIDAD TERAPEUTICA VICENTE LOPEZ - FUNDACION PUEBLO DE LA PAZ - CENTRO JUVENIL ESPERANZA - CEPES - FALDRO.

Sr. MIGUEL MONSERRAT (Intransigencia Popular).

Ex Presidentes del Colegio de Farmacéuticos de la Pcia. de Buenos Aires: Dr. G.González-Dr. N. Ventura-Dr. I. Streger-Dr. C. Zeppa-Dr. J. C. Pérez Novoa.

ENTIDADES DISTRITALES: Agremiación Médica Platense-Sociedad Odontológica de La Plata-Centro Médico de Mar del Plata-Colegio de Abogados (Morón)-Círculo Médico (Morón)-Colegio de Martilleros (Morón)-Colegio de Kinesiólogos (Morón)-Clínica Modelo (Morón)-Clínica G. Otharán (Morón)-Colegio de Psicólogos (Distrito XIV)-Círculo de Analistas Biológicos (Distrito III)-Centro Comercial e Industrial (Castelar) - Director del "Centro Reencuentro": Dr. Abel Felipe José-Asociación Asistencia Recíproca Farm. A. Notte-A. Guillen (Cronistas de Casa de Gobierno Bs.As.)-J. Lagar (Secr.Sind.Cerveceros Quilmes)-Asociación Mutual Mecánicos de Pergamino-C.Olivera (Obra Social AMAETOM Pergamino)-Obra Social Municipales 3 de Febrero- Sec.UOM Quilmes, Sr. F. Gutiérrez-UOM Lobos Sr. E. González-Obra Social Petroleros Campana-Centro Empleados de Comercio Campana-Caja Seguridad Social de Cs. Económicas de la Pcia.de Bs.As.-Asoc.Terapistas Ocupacionales pcia. Bs.As.-Secretaria de Saluld Munic.3 de Febrero-Cámara de Comercio de Gral.Sarmiento-Círculo Médico San Pedro-Asoc.Comisiones de Fomento Pergamino-Mutual Universitaria de San Martín-Mutualidad CO-PRO-TEL de Ballester-Comité Defensa del Hospital Cañuelas-Acción Vecinal de A. Petion-Centro Universitario de 9 de Julio-Colegio de Odontólogos (Distrito VII)-Círculo Odontológico Quilmes-Centro de Estudios Justicialistas 26 de julio-Círculo Odontológico Avellaneda-Programa contra la droga, Municipalidad de Cañuelas-Asoc. Universitarios de Quilmes Dr. R. Binelli-Círculo Odontológico Bragado-Unidad Coronaria Móvil Quilmes Dr. E. Isem-Unión Industrial de Quilmes-Círculo Médico de Quilmes-Rotary Club Salto-Consejo Escolar Salto-Director Hospital Mitre de Cañuelas-Jefa de Pediatría Hosp.de Niños de S. Isidro-Sociedad Odontológica La Plata-Sr. Coordinador de la Intendencia de Salto, Dr. N. Poblitti-D.A.M. (Mar del Plata)-Círculo Médico de La Matanza-Colegio Médico de Cañuelas, presidente Dr. R. Herrera-Liga de Comercio e Industria de San Martín-Círculo Médico de Lincoln-Sociedad Rural de Lincoln-Instituto San José (Salto)-Centro Unión Comercio e Industria de Lincoln-Parroquia Pompeya (Salto)-Parroquia San Pablo (Salto)-Clínica Oeste (Lincoln)-Clínica Lincoln-Círculo Bioquímico (Lincoln)-Centro Arquitectos (Lincoln)-Círculo Médico (Bragado)-Dra. R. Cohon (CONICET)- Asoc. "La Quebrada" (Moreno)-Club de Leones de Santos Lugares-Ctro.Jubilados de Ciudad Jardín-Círculo Médico Chivilcoy-Foto club Chivilcoy-Jubilados Chivilcoy "E. Albalat"-Rotary Club Chivilcoy-Cooperadora Policial Chivilcoy-Club Social Chivilcoy-Jubilados Municipales Chivilcoy-Unión Sociedad de Fomento V. Piaggio (San Martín)-Club Atlético Juventud V. Piaggio (San Martín)-Coop. H. Las Flores-Asoc. Abogados de Las Flores-Círculo Médico Bolívar-Círculo Odontológico Bolívar-Círculo Bioquímico Pergamino-Asoc.Española Pergamino-Colegio Bioquímicos zona IX (Bolívar)-Círculo Bioquímico Campana-Círculo Odontológico Campana-Asoc. Coop. ENET Nº 1 Chivilcoy-Biblioteca "A. Novaro" Chivilcoy-Sociedad Italiana de Campana-CARITAS S. Florentina (Campana)-Mutual Centro Gallego (Campana)-Presidente Cámara de Comercio de Berisso-Presidente Club de Leones de Berisso-Cámara de Comercio de Beccar-Fondo Mutual A. Clínica Centro Pergamino-Soc. Barrio Ariel del Plata (Campana)-Sociedad de Fomento y Cultura de Villa Madero-Centro de Jubilados "Mis Amigos" de Villa Madero-Club de Leones de Castelar-Asoc.Comercial e Industrial de Morón-Consejo Prof. de Cs. Económicas filial Morón-Círculo Médico de Colón-Club de Leones de Colón-Centro de Arquitectos de Colón-Escuela Normal Nacional Superior de Colón (Rectorado)-Pte. Cámara Empresaria del Partido de Gral.San Martín Sr. Osvaldo Scotton.

ENTRE RIOS: MINISTRO DE GOBIERNO Ing. Hernán ORDUNA - SECRETARIO DE SALUD Dr. Miguel A. TORRELDAY - DIRECTOR HOSPITAL SAN MARTIN Dr. Antonio S. MORANA - FEDERACION MEDICA Pte. Dr. Alfredo ANGAROLA.

TUCUMAN: JEFE DIVISION FARMACIA SIPROSA Dr. Miguel H. GUTIERREZ RIPOLL - COLEGIO MEDICO Pte. Dr. Horacio ESPEJA - COLEGIO DE BIOQUIMICOS Pte. Dr. Héctor AVILA - COOPERATIVA FARMACEUTICA ALBERDI Pte. Farm. Ricardo ESCOBAR.

JUJUY: COLEGIO DE BIOQUIMICOS - COLEGIO MEDICO - CIRCULO ODONTOLOGICO.

SANTA FE: CAMARA DE SENADORES - CAMARA DE DIPUTADOS - COLEGIO DE OBSTETRAS - COLEGIO DE BIOQUIMICOS 1ª Circ.Pte.Bioq.José VINUESA - A.T.E. SANTA FE Sec.Gral. Jorge HOFFMAN - ORGAL Coop. Farmacéutica - ASOCIACION DE PROPIETARIOS DE FARMACIAS DE SANTA FE - Dr. HECTOR SILVESTRE BEGNIS (Médico Sanitarista) - DROGUERIA SANTA FE - C.P.N. Héctor DE PONTI - Consultor Administración O.P.S. - COMITE COORDINADOR DE LUCHA ANTITABAQUICA Pte. Dr. Marcos AZVALINSKY.

SANTIAGO DEL ESTERO: COLEGIO DE MEDICOS Pte. Dr. Ernesto TRAINE - COLEGIO DE ODONTOLOGOS Pte. Alfredo UEQUIM - COLEGIO DE BIOQUIMICOS Pte. Dr. Gustavo ABUTTI - COLEGIO NOTARIAL Pte. Oscar KARAM - CONSEJO PROFESIONAL DE CIENCIAS ECONOMICAS Pte. Dr. Jorge BRAVO - COLEGIO DE ARQUITECTOS Pte. Arq. Agüero MARAÑON - COLEGIO DE FONOAUDIOLOGOS Pte. Rosa de MONDSCHEIN - COLEGIO DE SOCIOLOGOS Pte. Lic. Julio del MARCOS - F.O.E.T.R.A. Sec. Gral. Gustavo PANAZA - O.S.P.E.N.S.E. Gte. Susana TORVE - UNIVERSIDAD CATOLICA SGO. DEL ESTERO Rector Ing. Jorge FEIJOO - PARTIDO SOCIALISTA POPULAR SEC. Actas Aldo BRAVO CENTRO DE JUBILADOS DE LORETO Pte. Pedro GOMEZ - S.M.A.U.N.S.E. Pte. Dr. Guido FREDIANI - CONTADURIA GENERAL DE LA MUNICIPALIDAD Nora INFANTE - SUBSECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA - TESORERO GENERAL DE LA MUNICIPALIDAD Dr. Guillermo DELLIDO - SUBTESORERO GENERAL DE LA MUNICIPALIDAD Dr. Victorio HERNANDEZ - SECRETARIO DE ECONOMIA MUNICIPALIDAD Dr. Raúl AYUCH.

LA PAMPA : ASOCIACION COLEGIO DE BIOQUIMICOS - CONSEJO SUPERIOR MEDICO - COLEGIO MEDICO - CIRCULO ODONTOLOGICO - CONSEJO PROFESIONAL DE CIENCIAS ECONOMICAS - COLEGIO DE INGENIEROS AGRONOMOS - COLEGIO DE VETERINARIOS

CHACO: COORDINADORA DE ENTIDADES PROFESIONALES UNIVERSITARIAS - CONSEJO PROFESIONAL DE ARQUITECTOS, INGENIEROS Y AGRIMENSORES - COLEGIO DE KINESIOLOGOS - CONSEJO PROFESIONAL DE ABOGADOS Y PROCURADORES - CAJA NOTARIAL - ASOCIACION DE PSICOLOGOS - CONSEJO PROFESIONAL DE CIENCIAS ECONOMICAS - COLEGIO DE BIOQUIMICOS - CONSEJO PROFESIONAL DE MEDICOS VETERINARIOS - CAJA PREVISIONAL PARA INGENIEROS - FEDERACION MEDICA - COLEGIO DE ODONTOLOGOS... y siguen las firmas

Han contribuído para la publicación de esta Solicitada: COLEGIO DE FARMACEUTICOS DE: PROVINCIA DE BUENOS AIRES, SANTA FE 1ª Circ., SANTA FE 2ª Circ., LA PAMPA, RIO NEGRO, CAPITAL FEDERAL, TUCUMAN, MENDOZA, ENTRE RIOS, CHACO, CHUBUT, SANTIAGO DEL ESTERO, SALTA, SAN JUAN, JUJUY, MISIONES, NEUQUEN, SAN LUIS y FORMOSA - FEDERACION ARGENTINA DE COOPERATIVAS FARMACEUTICAS - FEDERACION DE DROGUERIAS DE LA REPUBLICA ARGENTINA.

LOS NUMEROS DE TELEFONICA

Nada de pulsos acelerados

La utilidad de Telefónica en el primer semestre de operación fue de 9 por ciento de las ventas. Descartan cifras "disparatadas".

Alejandro Elías



Luis Martín de Bustamante Vega, director de Telefónica de Argentina.
GTE, Bell South y Nynex ganan 8,4, 11,3 y 7 por ciento.

(Por M. Z.) **El director de Telefónica de Argentina, Luis Martín de Bustamante Vega, calificó de "disparatada y descabellada" una información suministrada por una agencia de noticias que, citando un supuesto informe reservado de la Comisión de Comunicaciones de Diputados, señalaba que desde que se concretó la privatización de ENTel hasta fin de mayo de este año Telefónica y Telecom obtuvieron beneficios conjuntos por 1872 millones de dólares. La existencia de tal informe fue asimismo desmentida por un asesor de esa comisión legislativa, quien aclaró que esa cifra es "lo que nosotros estimamos que facturan anualmente".**

El ejecutivo de Telefónica ratificó que los resultados de la compañía son los que publicó este diario en su edición de ayer. Ahí se consignó que en los balances correspondientes al período 8/11/90-31/3/91 que Telefónica y Telecom presentaron a la Comisión Nacional de Telecomunicaciones —el órgano estatal de regulación y control—, figura un resultado final de 36,7 y 0,6 millones de dólares respectivamente.

"No se puede poner en duda los números de nuestro balance, que fue confeccionado de acuerdo con los principios contables de la Federación Argentina de Consejos Profesionales de Ciencias Económicas y que cuenta con un informe de auditoría favorable del estudio Pistrelli Díaz y Asociados (representantes locales de Arthur Andersen)", agregó Héctor Masoero, al director general de Administración que proviene de Techint, uno de los principales socios en la empresa.

Bustamante y Masoero también coincidieron en desmentir los rumores acerca de un enfado de Techint con Telefónica de España. Los comentarios atribuían el enojo a que los españoles habrían *inflado* el renglón "Efectos financieros" del balance para de esa forma mejorar los resultados de la compañía y elevar así la comisión que le pagan sus socios por la gestión de la empresa.

Durante la entrevista que tuvo lugar en el cuartel general que Telefónica acomodó en la torre de Chacabuco y Avenida de Mayo (aseguran que no hay tratativa alguna para comprar el edificio del diario *La Prensa*), ambos explicaron que las utilidades del primer semestre de operaciones equivalen al 9 por ciento de las ventas, "que es la relación normal de las principales empresas telefónicas del mundo". De acuerdo con un estudio comparativo que prepararon sobre la base de datos propios y de la revista *Fortune*, Telefónica de España gana anualmente el 9,7 por ciento de sus ventas, mientras que los porcentajes de las estadounidenses GTE, Bell South, Bell Atlantic y Nynex son 8,4; 11,3; 10,7 y 7 respectivamente.

El español aprovechó la oportunidad para decir que "desde que tomamos la empresa los teléfonos averiados han bajado de 90.000 a 30.000" y para anticipar que la empresa se opondrá tenazmente en caso de que el Estado decida quedarse con el 30 por ciento de las acciones que aún mantiene.

Bolsazo

La mayoría de los operadores bursátiles no encontró explicación a la suba brusca que experimentaron ayer las acciones: 7,9 por ciento. Se expusieron varios argumentos: el inminente acuerdo con el Fondo; la falta de papeles para negociar; algunas maniobras especulativas; la difusión de la circular del Mercado de Valores que autoriza la caución en dólares de acciones; y la fuerte liquidez que impera en el sistema. Pero ninguna de esa razones convenció a los operadores del recinto de 25 de Mayo y Sarmiento. El escepticismo se debió a que el volumen negociado sólo alcanzó a 72.535 millones de australes (7,3 millones de dólares), superior en 60 por ciento respecto de la jornada anterior, pero lejos del piso de 10 millones de dólares de hace un mes. Por otro lado, el dólar cerró a 9995 australes, la tasa del call se pactó al 16 por ciento anual, y la paridad de los Bónex '89 culminó a 68,2 dólares.

PRONOSTICO DE CAVALLO

Despegue a mediados del '92

El ministro Domingo Cavallo aseguró que a partir de mediados del año que viene "la Argentina entrará en una etapa de crecimiento rápido que va a sorprender a muchos", a la vez que efectuó un insólito reconocimiento a la gestión radical en el Gobierno al asegurar que la política económica del presidente Carlos Menem "es la continuidad y profundización de cambios que había comenzado a insinuarse en la época de Raúl Alfonsín".

Al clausurar las deliberaciones de la Asociación de Bancos de la República Argentina (ABRA), el titular del Palacio de Hacienda sostuvo que "si el aumento del costo de vida se toma en función de la variación de los precios mayoristas, podemos decir sin equivocarnos que la inflación está en los niveles deseados para la marcha del plan de convertibilidad". Admitió que "es cierto" que todavía no se alcanzó la estabilidad en los precios minoristas, aunque justificó los aumentos de junio atribuyéndolos a una mejora en el poder de compra que se hizo sentir principalmente en servicios de esparcimiento, turismo y comidas fuera del hogar.

Ante un auditorio prácticamente colmado de banqueros, Cavallo aprovechó la oportunidad para solicitar apoyo de los acreedores al plan de Gobierno. Les aseguró además que "entre julio de 1991 y junio de 1992 habremos concluido las privatizaciones que nos permitirán engrosar las reservas disponibles que utilizaremos para llegar a un entendimiento en torno de nuestra deuda externa".

"Sentimos que tenemos el apoyo de la gente", remarcó Cavallo en otro momento de su improvisado discurso. Para vincular esto a los resultados de su gestión resaltó que, por ejemplo, la recaudación impositiva aumentó un 40 por ciento en términos reales si se la compara con el primer trimestre del año en curso.

También dedicó algunos párrafos a su tormentosa relación con los legisladores. "A pesar de que en algunos momentos la tarea se vuelve tediosa, estamos empeñados en seguir trabajando para alcanzar el máximo de consenso con el Congreso. El que mire la televisión, escuche radio o lea los diarios, tal vez piense lo contrario, pero no es así. Puedo asegurarles que estamos trabajando intensamente para lograr que muy pronto estén sancionadas varias leyes primordiales para el sostenimiento de la recuperación de la economía." Remató el pensamiento asegurando que "no importan las discrepancias, lo importante son los acuerdos".

WILLIAM CLINE

"Paguen más intereses"

(Por Alfredo Zaiat) Investigador principal del Institute for International Economics de Washington y especialista de la deuda externa, William Cline recomendó canalizar el superávit comercial al pago de todos los intereses. Tras exponer en la convención de los bancos extranjeros, dialogó con **Página/12:**

—¿Qué puede esperar la Argentina de los bancos acreedores?

—Una vez que tenga un plan económico fuerte y cierta estabilidad, puede esperar un plan de reducción de deuda.

—En lo que va del año la transferencia de recursos al exterior superó los 1600 millones de dólares y no se recibió ni un dólar por financiamiento externo, ¿piensa que los bancos y los organismos financieros internacionales brindarán créditos?

—Hay que recordar que la Argentina no estuvo pagando los intereses de la deuda y recién el año pasado comenzó a realizar algunos desembolsos. El total de intereses devengados en un año suma 3500 millones de dólares, y la cuota mensual es de tan sólo 60 millones (720 millones anuales). Para mí la Argentina debe normalizar su situación con el Plan Brady e incrementar el superávit fiscal hasta el punto de que sea consistente con el pago total de los intereses. El fuerte superávit comercial debe ser canalizado para pagar los intereses en vez de convertirse en fuga de capitales.

—Los bancos estuvieron, sin embargo, cobrando el capital de la deuda mediante la conversión de papeles en activos estatales. Con ENTel y Aerolíneas se desprendieron de más de 8000 millones de dólares en títulos.

—Hay que estudiar bien los números. Hay que ver si los bancos recibieron activos por 8000 millones de dólares o, en cambio, aceptaron un valor menor por el descuento que sufrieron sobre los papeles. Dudo que ese monto hubiese sido tan alto si esas empresas se hubiesen tenido que pagar en efectivo. La cuestión radica en si la deuda se tiene que pagar o no: en el caso de que la respuesta sea afirmativa, el negocio fue bueno. En caso contrario, en cambio, el negocio fue malo.

—Muchos economistas sostienen que el tipo de cambio está atrasado, ¿cuál es su opinión?

—Si se analiza la evolución de los índices de precios, se observa una interesante curiosidad; el índice minorista subió mucho más que el mayorista. Para el comercio internacional cuenta este último. Si se compara el actual tipo de cambio con el de 1988, el austral está sobrevaluado en 5 por ciento. Por índices combinados el atraso es del 30 por ciento. Lo importante ahora es que la inflación baje rápidamente. Si la inflación continúa en un 3 por ciento mensual, con un régimen de tipo de cambio fijo, el dólar sufriría un fuerte atraso.

33 %

El precio de la carne registró un nuevo envión —2 por ciento— en la última jornada de operaciones del mes en Liniers. Cerró así una racha de subas que acumuló un 33 por ciento en todo junio, que se reflejará tanto en el registro que el INDEC confecciona actualmente como en el de julio. Eduardo de Zavalía, titular de la Sociedad Rural, pronosticó que los envíos al Mercado de Hacienda se mantendrán en los niveles de las últimas semanas, "porque es el ganado que hay disponible". Anticipó asimismo que en los próximos días se notará una retracción de compras de los matarifes por una incipiente caída del consumo interno. Los funcionarios también confían en que la corrida haya llegado a su fin.

El Río Negro salió y entró

Después de haber sacado del clearing al Banco de Río Negro a las 16, el Banco Central volvió a autorizar dos horas después a la entidad que opere en la cámara compensadora. El banco provincial tenía un rojo de 4000 millones de australes, pero con una rápida intervención de la gobernación y un depósito fuera de hora, las cuentas quedaron equilibradas.

Por seis meses, remedios quietos

El Centro Industrial de Laboratorios Farmacéuticos Argentinos (CILFA), que agrupa a las empresas de capital nacional, acordó con el Gobierno mantener por 180 días los precios de los medicamentos vigentes al 1° de abril pasado. El acuerdo, según informó la entidad, fue posible porque los laboratorios multinacionales accedieron a retrotraer sus precios para ubicarse en los mismos niveles que los existentes en el resto del sector. El compromiso de CILFA se mantendrá siempre que no se produzcan variaciones de importancia originadas en la modificación del tipo de cambio, la convertibilidad, el precio de los insumos y otras variables. A cambio, el subsecretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti, se comprometió a estudiar junto a representantes de los laboratorios la liberación total de los precios de los remedios.

Le siguen pegando a Ramos

Sorprendió, por lo inusual, el comunicado N° 13.992 del Banco Central aclarando un comentario de *Ambito Financiero* sobre la calidad de las reservas que respaldan la convertibilidad. Roque Fernández, titular del BCRA, siguiendo los pasos de Cavallo, retrucó al diario de Julio Ramos, desmintiendo que la entidad monetaria esté "forzando las cuentas para mostrar una mejora en la posición externa", como publicó *AF*. En el comunicado se señala que el ingreso de fondos provenientes de áreas petroleras centrales se produjo el 6 de junio, hecho que fue puesto en duda por el matutino.

LEY

Con la firma de los titulares de todos los bloques políticos representados en la Cámara de Diputados, la Comisión de Labor Parlamentaria decidió a instancias del diputado socialista Simón Lázara incluir el tratamiento de la ley que limita la detención por averiguación de antecedentes en la sesión especial que se realizará el próximo martes. Dado el consentimiento, incluso del bloque oficialista, el martes se responderá al veto presidencial con la insistencia de la ley Lázara que recibiría una nueva aprobación sobre tablas, aunque es probable que sufra una modificación en la cantidad de horas de detención como forma de destrabar la polémica. El acuerdo de Diputados cuenta también con el guiño de la Cámara de Senadores que ya anticipó su aval a la aprobación. Si ello ocurre, el Poder Ejecutivo se verá obligado a promulgar la ley sin más trámite.

Para la Corte Suprema, el que roba un auto no tiene perdón

El Tribunal convalidó un decreto firmado por Frondizi, en 1958, por el que se disponen condenas mayores a las de un homicidio a quienes roben autos, por considerarlos "bienes de utilidad social".

En un fallo con voto dividido, la Corte Suprema de Justicia ratificó la constitucionalidad de un decreto dictado en el año 1958, por el cual se establecieron penas de mayor rigurosidad para los ladrones de automotores que utilicen armas en el momento de cometer el delito. La ley cuya validez fue reafirmada fijó penas de reclusión o prisión que van desde los 9 a los 20 años, mientras que el Código Penal —para los mismos casos— establece condenas menores, que pueden situarse entre los 5 y los 10 años.

La sentencia de la Corte tiene relación con una causa en la que se presentó como damnificado José Agustín Martínez. El alto tribunal modificó una resolución anterior que había sido adoptada por la Sala VII de la Cámara del Crimen. Ante una solicitud de los procesados, María Cristina Pupelis y Gustavo Sosa Montenegro, la Cámara había reducido las penas a 8 años de prisión, como autores del delito de robo calificado por el uso de armas.

El fiscal de la Cámara del Crimen Ricardo Rongo interpuso un recurso extraordinario contra esa resolución del tribunal de alzada. El recurso fue denegado, pero el fiscal se presentó en queja y esto motivó la intervención de la Corte Suprema. El debate central entre los ministros del máximo tribunal de Justicia fue sobre la constitucionalidad del artículo 38 del decreto ley 6582/58. Esa norma, dictada durante el gobierno de Arturo Frondizi, fijó un régimen más estricto en la penalización de los robos de automotores, teniendo en cuenta el alto valor de los vehículos y con el propósito de revertir lo que en esos años se había convertido en una modalidad delictiva en auge.

El fallo de la Corte Suprema fue avalado por Ricardo Levene (h), Mariano Augusto Cavagna Martínez, Rodolfo Barra, Augusto Belluscio y Julio Nazareno, mientras que Enrique Petracchi votó en disidencia. La mayoría del alto tribunal interpretó que el agravamiento de la pena no carece de razonabilidad, aun cuando reconoció la facultad privativa del Congreso para incriminar conductas e imponer sanciones. Sin embargo, en este caso, admitió la intervención del Poder Ejecutivo, teniendo en cuenta ya no el valor pecuniario de los automotores sino el hecho de que los rodados tienen una importancia adicional porque satisfacen necesidades sociales.

La Corte rechazó la argumentación de la Cámara en el sentido de que la pena mínima establecida para el robo de automotores con armas (nueve años) es superior a la prescripta para el homicidio simple (ocho años). El alto tribunal sostuvo que son muchos los factores que determinan que bienes distintos de la vida reciban una protección penal mayor. El presidente de la Corte, Ricardo Levene, pidió no obstante en su voto que se oficie al Poder Legislativo para que se contemple la reforma de las actuales escalas penales, para este tipo de delitos "con el fin de evitar que su severidad pueda derivar en condenas que excedan las necesidades de la política criminal". Según las estadísticas policiales, cada 10 minutos se produce un robo de automotores en el ámbito de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. Las cifras señalan que los robos equivalen al 70 por ciento de los automóviles que se fabrican en el país.

TATO BORES Y LOS AUTOS TRUCHOS

La confusión de un apellido

La cadena de malentendidos comenzó temprano: un cable de la agencia Noticias Argentinas daba cuenta de una orden de captura a nombre de Miguel Borensztein, "hijo" del conocidísimo actor Tato Bores. La orden había sido firmada por el juez federal de Córdoba Luis Roberto Rueda y en una causa que investigaba el contrabando de un auto bajo el régimen de franquicia para lisiado. Para el mediodía, uno de los hijos del actor se presentó ante las cámaras de "Fax" en Canal 13, y aclaró parte del asunto. Tato tiene tres hijos —Sebastián, Alejandro y Marina— pero ningún Miguel. Por lo tanto ellos poco tenían que ver con la noticia y, juraban, tampoco algún familiar.

La información se había originado en el diario *La Voz del Interior*, que había asegurado que el tal Miguel era sobrino del actor. Las radios —Universidad, entre otras— fomentaron el vínculo hasta ascenderlo a hijo de Tato y por último, el corresponsal de la agencia reprodujo la noticia que rebotó durante la mañana por los medios de la Capital. Todo el círculo, aseguran en Tribunales, se inició la semana pasada, cuando un abogado defensor comentó a un secretario que creía que uno de los involucrados era pariente de Tato Bores. La reproducción del cuento, vía teléfono roto, llegó hasta donde llegó.

Hasta ahora, el expediente judicial tiene dos vertientes. En Córdoba el juzgado del doctor Rueda inició una investigación porque encontró irregularidades en el trámite iniciado por una lisiada residente en esa provincia. Por otra parte, como la agencia que interviene en el caso es la concesionaria Minugen —de Salguero y Libertador, de esta Capital— existe en el juzgado del doctor Enrique Lotero otra parte de la documentación: un poder firmado por la lisiada a favor del ahora famoso Miguel Borensztein, por ejemplo. Hasta donde llega la investigación policial y los trascendidos capitalinos, el auto tampoco estaría en manos de este hombre, sino que a principios de año habría ido a parar al garaje del tenista Eduardo Bengoechea, también famoso pero que por ahora no integra la familia de Tato.

El Moyano vuelve a escena

"A un año de aquel 27 de junio en que denunciamos la muerte de más de 30 pacientes por desnutrición, falta de medicamentos, frío y falta de personal necesario en el área de enfermería", lo único que ha pasado es el tiempo. La denuncia de los trabajadores del neuropsiquiátrico Braulio Moyano tomó ayer la forma de una sentada a lo largo de dos horas en el hall del hospital, donde reclamaron mejores condiciones laborales y aumento salarial.

"Las enfermeras del Moyano siguen trabajando en condiciones que lindan con lo increíble —dijeron—, sin material descartable, sin la cantidad necesaria de medicamentos y sin el personal que brinde la atención que precisan nuestros pacientes. En el área de enfermería no descongelaron las vacantes, no otorgaron las promociones ni las vacaciones profilácticas, y no pagaron el plus nocturno", y "respecto de las tareas supervisadas por el ministro Porto —afirmaron los trabajadores—, sólo se refaccionaron aquellas partes del edificio que se ven cuando los funcionarios vienen con la prensa".

Tony Valdez



SOLICITADA

BUSCO JUSTICIA

Con fecha 8/3/79 inicio una causa civil "PEDRO DI VECE c/ASTRA CAPSA s/DAÑOS Y PERJUICIOS" siendo en nuestro país la moneda de curso legal los pesos Ley 18.188, en la demanda interpuesta se hace referencia a los pesos argentinos en signos y letras, siendo de público conocimiento que dicho signo monetario entró en vigencia el 1/6/83, también se mencionan pesos argentinos en el protocolo notarial escritura 1621 de fecha 14.12.73, de fs.28/32 y en la contestación de la demanda de fs. 35 a 39 y en la sentencia de fs. 150/56. Las estampillas fiscales estan adulteradas, y mi firma falsificada, a fs. 2/24/142/166 hay recibos del Bco. de la Pcia. del Chubut adulterados, a fs. 3/25/167/192 hay 4 protocolos notariales falsos. Todas las notificaciones de ésta causa son falsas. De ésta causa civil derivan 11 causas penales adulteradas Nºs.876/80, 1001/80, investigación Nº064 ante la Fiscalía de Investigaciones administrativas de la Pcia. del Chubut año '82, 2019/83, 10627/83, 2315/84, 4381/86 Exte. 11449 R./86. Denuncia ante el Juzgado Criminal y Correccional Nº 2 de Trelew. Hay una pericia caligráfica registrada bajo Nº 45729 resolución 43273-973 practicada por la perito calígrafa Estela Cecati Mercante de la justicia nacional. Con fecha 11/4/89 denuncio ante el Ministerio de Educación y Justicia de la Pcia. de Chubut bajo nota Nº 30 GBSP la que pasó al Superior Tribunal para su investigación y se perdió. El Exte 229/89 pasó arbitrariamente al Juzgado Nº 2. Los sellos y registros han sido adulterados. También en la Municipalidad de Cómodoro Rivadavia se han fabricado 3 Extes "Truchos" Nºs. 234 L70, 798 L70, 1818 D 78 con la siguiente irregularidad: con la habilitación de una estación de servicio funcionan 2 con la estación "El Patagónico" sito en el Bº Industrial funciona también la estación del Bº Pueyrredón con lavadero automotor medianera con mi propiedad, ésta estación nunca tuvo plano aprobado, nunca una habilitación correcta y nunca pagó impuesto municipal (Cómo pagó entonces el impuesto nacional sobre la venta de combustible) lo cual ha sido denunciado con fecha 17/3/87 ante la Municipalidad, y 30/8/87 y 10/7/89 ante el Consejo Deliberante y con fecha 24/4/89 ante el Poder Ejecutivo Pcial., y 28/11/90 ante una Comisión Investigadora de la Municipalidad. Con fecha 23/10/89 envié un reclamo jurídico al Dr. Presidente de la Nación Carlos Menem denunciando una organización delictiva en la administración de justicia de la Pcia. de Chubut, para que se remita lo expuesto al organismo competente que origine una investigación que ponga fin a la corrupción. Con fecha 27/11/89 pasó al Ministerio del Interior Act. 111-8925035-8-0000 posteriormente fui informado que las mismas se habían perdido. Con fecha 20.4.90 presenté la misma según informe recibido por el Ministerio pero también se perdió. Con fecha 14/8/90 presenté la misma ante el Sr. Ministro del Interior Dr. Mera Figueroa acompañando prueba documental en 37.fs, lamentablemente también se perdió. Con fecha 2/5/90 presenté denuncia ante la Honorable Cámara de diputados de la Nación. El 11/9/90 denuncié ante la Cámara Legislativa de la Pcia. del Chubut y con fecha 26/3/91 ante el Tribunal de Enjuiciamiento de la misma Pcia., sin haber sido tenidas en cuenta.

Obran en mi poder copia autenticada de los Extes. Civil, Penal, Municipal a entera disposición de quien o quienes me lo soliciten a fin de ser investigado. Asimismo cuento con actas de constatación por Escribano Público registro Nº 42 de la Pcia. de Chubut, y actas de Policía Federal y Provincial que demuestran el obrar corrupto de la justicia de la pcia. que habito. Con fecha 21/2/89 publiqué una solicitada en el diario Clarín y el 10/3/89 en la Revista Esto.

DONDE PUEDO YO RECLAMAR JUSTICIA?

Pedro Di Vece C.I. 4.422.245 Av. Polonia 566, C. Rivadavia, Chubut

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

LUQUE VOLVERIA A SER PROCESADO

Ventimiglia le busca la vuelta

Según el juez, existen elementos suficientes para que Guillermo Luque permanezca detenido.

(Por Eduardo Videla, desde Catamarca) **"Las pruebas reunidas son tan débiles que si la Cámara hubiera dado vía libre al procesamiento de Guillermo Luque, no se lo hubiera podido condenar y habría quedado en libertad en poco tiempo." El comentario lo hizo a *Página/12* un alto funcionario judicial vinculado con la investigación del crimen de María Soledad Morales. El juez José Luis Ventimiglia aseguró, sin embargo, que "existen elementos suficientes como para que Luque continúe detenido, ya que para ello no es necesario una prueba completa, sino una semiplena prueba, y existe la convicción de que él participó en el homicidio". Si bien reconoció que en esta impasse "no se han añadido pruebas importantes", aseguró que en el juzgado "hay elementos para investigar que pueden dar resultados importantes". El magistrado —a quien la Cámara le rechazó el auto de procesamiento de Guillermo Luque— aceptó conversar informalmente con este diario, pero prefirió no formular mayores precisiones, "para no entorpecer la investigación".**

Ventimiglia deberá ahora redactar nuevamente la preventiva de Luque para lo que "se le buscará una vuelta a la argumentación", en virtud de la escasez de pruebas existentes. El juez reconoce la pobreza probatoria de su dictamen, pero atribuye esta situación "al notorio intento de borrar pruebas y al silencio de muchos testigos que han sido amenazados".

Por su parte, el abogado de Guillermo Luque, Luis Darritchon, desistió de pedir la libertad de su defendido, como había anticipado 24 horas antes —"no corresponde", dijo ahora—, y prefirió formular un recurso ante la Corte de Justicia catamarqueña en contra de la resolución de la Cámara de disponer la continuidad de Ventimiglia en el proceso. "Es un absurdo jurídico —dijo ayer a **Página/12** en el aeropuerto Felipe Varela, antes de viajar a Buenos Aires—. Se le ordenó al juez que haga los deberes de vuelta con la única finalidad de mantener detenido a Guillermo."

El abogado insistió en que "es un absurdo jurídico porque ninguna nulidad puede volverse en contra del implicado con el argumento de defender las garantías del imputado. Parece una cargada", remató.

A ese argumento y a razones de "economía procesal" había apelado la Cámara para resolver la continuidad de Ventimiglia en la investigación. Pero también el tribunal consideró que una sola nulidad no es suficiente como para disponer la separación de un juez. La Cámara había considerado nula la pieza elaborada por Ventimiglia porque —entre otras razones— "no se efectuó una somera enunciación del hecho que se le atribuye" a Luque, "no surge en qué consistió la conducta delictiva en que incurrió el imputado" y "no se señala con claridad la modalidad" con que se cometió el hecho.

En la víspera, en tanto, comenzaron a circular versiones respecto de la cercana detención de algunos de los jóvenes que habrían participado en la fiesta en la que murió María Soledad, entre quienes estarían incluidas una ex compañera de la joven asesinada y otra mujer que ya había sido detenida al comienzo de la investigación.

En tanto, mientras Guillermo Luque recibió ayer una visita de rutina realizada por Ventimiglia y los jueces de la Corte en el Instituto Julio Herrera —donde está detenido desde hace cuatro meses—, en el hogar de los Morales no deja de haber un halo de optimismo, a pesar de la resolución de la Cámara.

"Estamos cerca", dice con una sonrisa dura don Elías Morales, el padre de la joven asesinada. "Durante todo este tiempo, nosotros hemos ido juntando más pruebas y las vamos a ir presentando cuando Ventimiglia retome la causa", explicó a **Página/12** el hombre en el living de su casa de Santa Rosa, donde luce un retrato de su hija muerta. "Y Luque no va a quedar en libertad porque sabemos que es uno de los que participó en el crimen", concluyó.

Ricardo Ballesté



El juez José Luis Ventimiglia admite errores en el procesamiento.
"Ahora tenemos nuevos elementos para agregar a la causa."

El falso intendente

(Por E.V., desde Catamarca) En medio de las irregularidades administrativas que se investigan en Catamarca, a nadie se le hubiera ocurrido pensar que un intendente comunal sería detenido por tener documentos falsos. Ocurrió y se trata de Guido Blanco, jefe comunal de Antofagasta de la Sierra.

Según las primeras investigaciones, el número del DNI del detenido coincidiría con el de un ciudadano radicado en la localidad de Arroyo Seco, provincia de Santa Fe, de acuerdo con el Registro Nacional de las Personas. Pudo saberse además que Blanco solía viajar periódicamente a la provincia de Salta, y se supone que su nacionalidad original sería boliviana.

Blanco —quien había sido designado por decreto del ex gobernador Ramón Saadi y del ex ministro de Asuntos Institucionales Sebastián Corpacci— está detenido ahora en la jefatura de policía, a disposición del juez Ventimiglia.

En tanto, desde el Ministerio de Gobierno se informó que ayer fueron intervenidos otros dos municipios, Santa María y Villapina.

Amenazas por los Saadi

Los periodistas Jorge Zicolillo y Néstor Montenegro, autores del libro *Los Saadi*, aparecido recientemente, denunciaron que reciben diariamente amenazas de muerte. Por ese motivo solicitaron una investigación en una causa que quedó a cargo del juzgado de instrucción de Luis Niño, donde deberá ser ratificada en las próximas horas. En el escrito presentado ante el magistrado, los periodistas dijeron que a partir de la salida a la venta de *Los Saadi. Historia de un feudo, del 45 a María Soledad*, comenzaron a recibir amenazas de muerte por vía telefónica. Además, Zicolillo y Montenegro se percataron de que erán seguidos sospechosamente.

El placer de matar

"Homicidio calificado por placer" es la acusación a la que deberán hacer frente los integrantes de una patota que mató de un tiro al joven Mario Marocco, de 16 años, el lunes pasado en Córdoba. Los acusados son Mario Olivera, de 19 años; Daniel Zabala, de 20 y Daniel Correa, de 19, quienes en la madrugada del lunes —luego de aguardar ocultos en unos pastizales— atacaron a un grupo de chicos que se dirigía a una fiesta. Mientras sus compañeros lograban huir en busca de ayuda, Marocco fue alcanzado por los atacantes, quienes —tras robarle las ropas y el dinero— le dispararon a quemarropa.

Los médicos se defienden

"Esto es una difamación en todo el sentido de la palabra." Con esta frase, uno de los directores del Centro Oncológico Buenos Aires procesado por "estafa con el suministro de drogas anticancerígenas" en perjuicio de una paciente que murió en 1989, salió al cruce de la versión de los hechos que reflejó la prensa. "La enferma falleció en otra institución luego de haber sido tratada en el COBA. La familia entabló un juicio por homicidio culposo, pero el peritaje médico efectuado por el Cuerpo Forense de la Justicia demostró que la enferma fue tratada correctamente conforme con las pautas y protocolos internacionales de pruebas de eficacia", explicó Mariano Levín quien, junto a Adrián Pablo Huñiz, tiene una prisión preventiva excarcelada y un embargo por cien millones de australes dictados por el juez Rodolfo Ricota Denby.

En concreto, Levín argumentó que no hubo mala praxis médica en la atención de la paciente Raquel Cedrún de Samaniego y que los medicamentos utilizados en el tratamiento eran los adecuados. "El costo de la droga suministrada era menor que la recetada, pero si hacen números hay un crédito a nuestro favor por material descartable, consultas u otras drogas que nunca fueron reconocidas."

Opinión

*Por Javier Fernández Moores**

Telejueces

En unas recientes Jornadas sobre Independencia del Poder Judicial, el juez Néstor Sagués clasificaba a los magistrados en "mudos" y "parlantes", según hablaran o no con la prensa. Muchos se representaban sin decirlo en la imagen de ciertos jueces, que aparecen a diario en los medios, pero eran conscientes de que la gran mayoría de sus colegas son de aquellos que "sólo hablan por sus sentencias".

Esto es correcto cuando de lo que se habla es "materia de la sentencia", se trate de apreciación de la prueba o de aplicación del derecho a la misma. Se dice, entonces, que el juez "prejuzga", porque opina sin haber "escuchado" los argumentos de las partes, ni haberles dado la oportunidad de producir la prueba de su descargo. Pero hasta la sentencia "definitiva" pueden pasar varios años, en los que la prensa pretende ejercer su derecho a informar, en la medida que "el pueblo quiere saber de qué se trata".

Al juez "mudo" le resulta fácil escudarse en códigos y reglamentos para negarse a dar información: al famoso "secreto de sumario" se agregan acordadas que no sólo ratifican esa prohibición, sino que ordenan a los jueces guardar absoluta reserva con respecto a los asuntos judiciales vinculados a sus funciones: para colmo, los periodistas sólo pueden tener acceso al expediente "con motivo del fallo definitivo de la causa", y eso si no se trata de un asunto de familia, o si el juez no "ordenare la reserva especialmente", lo que el Reglamento de la Justicia nacional autoriza sin requisito alguno.

Sabemos, a pesar de ello, que si la información no se "filtra" por medio de las mismas partes o terceros, cierta prensa —ante la avidez informativa del público— efectúa muchas veces especulaciones que no concuerdan con la realidad.

Parecería entonces preferible que el juez brinde información sobre la causa, siempre que no entorpezca la investigación de los hechos, lesione el buen nombre y honor de personas a las que protege una preseunción constitucional de inocencia, o prejuzgue en la forma arriba indicada. Claro que el tiempo y modo en que se brinda esta información es cuestión difícil de reglamentar en cada caso, por lo que, en la figura del juez "parlante", a la que aludía Sagués, es inevitable encontrar desde el magistrado "charlista" hasta "vedette", pasando por el "consejero" o el "filósofo".

Cuál es el que la sociedad prefiere, es un debate entre ella misma, la prensa y los jueces, que todavía está abierto.

* *Juez nacional en lo comercial.*

Todo hombre es inocente hasta que la TV demuestre lo contrario

Un nuevo canal de televisión por cable íntegramente dedicado a casos judiciales comenzará su emisión el lunes en Estados Unidos. El sobrino de Ted Kennedy, Manuel Noriega y Los Extraditables en pantalla.

(Por D. L.) **Desde el lunes 1° de julio los televidentes norteamericanos tendrán una nueva opción en sus pantallas. Comenzará la emisión, 24 horas al día, de la Courtroom Television Network (CTN), la red televisiva "judicial" que intentará captar la fascinación del público por los procesos. La idea de fundar la CTN pertenece a Steven Brill, jefe de un pequeño imperio de publicaciones especializadas en derecho quien logró el apoyo financiero de Time Warner.**

Ahora, ante la inminencia de la nueva TV por cable, en Estados Unidos se abren varios debates. El primero está relacionado íntimamente con el negocio del celuloide. Los productores ven la seria amenaza que llega a productos como Perry Mason que, por obsoletos, siempre encuentran algún continuador. En Hollywood también se inquietan porque si Dustin Hoffman y Meryl Streep pudieron provocar lagrimones con su celebrado —y rentable— *Kramer vs. Kramer,* una buena historia en vivo y en directo, con protagonistas que no necesitaron pasar por las clases de Lee Strasberg, parece mucho más tentador para el público. Al menos más creíble.

La CTN se lanzará con todo. Los dos grandes juicios que emitirá su primer día serán la causa por violación en Palm Beach, Florida, en la que está acusado William Smith, sobrino del senador Ted Kennedy, y el proceso en Los Angeles contra cuatro policías blancos filmados casualmente por un aficionado al video cuando golpeaban salvajemente a un automovilista negro, Rodney King. No muy lejos de la realidad, un mínimo ejercicio de imaginación trae la situación a estas playas. ¿Qué sería de los argentinos si tuvieran que elegir entre una vieja película o Guillermo Luque declarando en Catamarca? Si ahora, la cara del juez Alberto Piotti es una de las más populares en la pantalla chica, ¿qué sucedería si le tocara el protagonismo en horario central? En Estados Unidos, en realidad, el nacimiento de la CTN se dio después de que 44 de los 50 estados permitieran el acceso ilimitado de las telecámaras en las audiencias. Steven Brill, experto en los vericuetos de la prensa y el derecho, sabe que no todo juicio es "excitante" para el público y ya armó una programación precaria, sujeta a eventuales modificaciones. Siempre hay un asesino, un violador dando vueltas por ahí, candidato a sentarse ante los jueces y la cámara de TV. Brill pondrá en pantalla a la maestra que ordenó a su alumno y amante el asesinato de su marido, la muchacha que mató a su padre incestuoso y los episodios finales en el caso del hijo de Marlon Brando, matador del novio de su hermana. Apelando al ejercicio mencionado antes, en la Argentina no alcanzaría con un "canal judicial": Catamarca, Bulacio, autos truchos, divorcio presidencial, Maradona y la droga, Delconte, pistas clandestinas, Amira, Ibrahim y hasta los dos goles anulados a San Lorenzo podrían comparecer ante la pantalla.

Con el mejor estilo CNN, la transmisión del "Teletribunal Continuo" tendrá un conductor en estudios centrales, periodistas en la sala de audiencia y expertos en derecho con comentarios y explicaciones. El noticiero de la CNT será una síntesis de los procesos del día en todo el país y tampoco quedarán de lado los niños, a quienes estará destinado el espacio "Educación Judicial". El director de la cadena, Aaron Freiwald, dijo que la CNT "no será el canal de los homicidios" y que la iniciativa tiene objetivos cívicos porque "será un servicio a la comunidad". Lo que calla Freiwald es que el éxito comercial se revelará en la medición de audiencia, por lo que si hay sexo y sangre en primer plano, la pauta publicitaria estará asegurada. Brill y Freiwald también tienen en vista dos temas "espectaculares" mirando el futuro: Manuel Noriega, detenido hace un año desde la invasión norteamericana a Panamá, y el juicio a algunos de los narcotraficantes colombianos extraditables.

En tanto, se agita el ambiente judicial. La presencia de las cámaras de televisión en las audiencias pueden jugar un papel fundamental en algunos casos, obrando como una presión más para todos los involucrados. Sobre todo para los acusados. Si antes había que jurar decir la verdad, sólo la verdad y nada más que la verdad, mirar a los ojos de los testigos y sentir como agujas las miradas del jurado, ahora también habrá que estar atento a la lucecita roja de la telecámara antes de abrir la boca.

AFP



Manuel Noriega, estrella involuntaria de la TV.
Con apoyo tecnológico de la CNN sale al aire la CNT.

Expediente en pantalla

(Por E.T.) El fiscal federal Luis Moreno Ocampo, uno de los más televisados funcionarios del Poder Judicial, opinó que la posibilidad de transmitir juicios por televisión tiene sus bemoles. "Salvo en algunos estados, como es el caso de Florida, la justicia federal prohíbe la difusión de los procesos basada en el derecho de privacidad de las personas: considera que un acusado todavía no es culpable y la difusión de su imagen viola el principio de inocencia", indicó. "Además, en Estados Unidos la justicia funciona con el mecanismo de jurados, que están constituidos por gente común, la cual puede ser presionada por su entorno más íntimo, si éste conoce el desarrollo del caso."

Moreno Ocampo anotó entre los aspectos positivos de las transmisiones, que "el sistema de justicia cumpliría su objetivo básico que no es el de extinguir el crimen —algo imposible en cualquier sociedad— ni el de reeducar a los culpables —porque la cárcel reeduca— sino el de prevenir la difusión del delito confirmando que la ley se aplica".

"De todas maneras esto es una discusión teórica en la Argentina, donde no hay juicios orales. ¿Qué puede filmar la televisión? ¿Un expediente que pasa de una oficina a otra? Además, en Estados Unidos los abogados y los fiscales deben convencer al jurado y por eso utilizan un lenguaje llano, accesible, quizás ideal para la televisión. Aquí hay que convencer a los jueces, que también son abogados, y por eso apelamos a esa especie de jerigonza que es el lenguaje judicial. Sería un fracaso en rating", opinó el fiscal.

—*¿Incentivaría el vedettismo de algunos jueces y fiscales?*

—Al contrario, lo encarrilaría. Porque los jueces que tienen veleidades ahora necesitan hacer declaraciones para aparecer por televisión. En ese caso tendrían difusión con sólo manejarse dentro del proceso judicial. Pero hasta que no se apruebe el nuevo Código de Procedimientos en lo Penal todo este tema sigue siendo una enorme abstracción.

El fiscal recordó la causa más importante de su vida. "Cuando fue el juicio contra los ex comandantes hubo algo de discusión alrededor de la eventual televisación —dijo—. Argentina Televisora Color, que era la única autorizada para filmar adentro de la sala de audiencias, decidió transmitir imagen sin sonido. Supongo que el gobierno temía el clima que podía generar la difusión diaria de las declaraciones testimoniales."

Agenda impositiva Julio 1991

Esta agenda constituye un recordatorio de los principales vencimientos a operarse en el mes de Julio 1991, por lo cual no es necesariamente comprensiva de la totalidad de las obligaciones tributarias del período.

IMPUESTOS Y CONCEPTOS	DIAS 2	3	5	10	12	15	16	17	22	23	24	26	30	31
ACTIVOS - LEY N° 23.760														
· 4° anticipo (R.G. 3.188) e ingreso adicional (R.G. 3.303), ejercicios iniciados durante el mes de agosto/90.				●										
· 1°, 2°, 3°, 4°, 5° y 6° anticipos (R.G. 3.306), ejercicios iniciados en los meses de febrero y enero/91, diciembre, noviembre, octubre y septiembre/90, respectivamente.									●					
· Declaraciones Juradas (F. 503 y F. 500/C) y pago, ejercicios cerrados en febrero/91.									●					
FONDO PARA EDUCACION Y PROMOCION COOPERATIVA (Ent. Coop.)														
· 1°, 2° y 3er anticipos, ejercicios iniciados en febrero/91, diciembre y octubre/90, respectivamente.						●								
· Declaración jurada y pago, ejercicios cerrados en febrero/91.				●										
GANANCIAS														
· 1°, 2°, 3°, 4°, 5° y 6° anticipos (R.G. 3.305), ejercicios iniciados en los meses de febrero y enero/91, diciembre, noviembre, octubre y setiembre/90, respectivamente. Sociedades art. 69 de la Ley.									●					
· Declaraciones juradas y pago, ejercicios cerrados en febrero/91. Sociedades art. 69 de la Ley.									●					
· Declaración jurada y pago, ejercicios cerrados en febrero/91. Sociedades de personas y empresas o explotaciones unipersonales que lleven libros de contabilidad y practiquen balances anuales.									●					
· Ingreso de las retenciones efectuadas en junio/91 sobre determinadas ganancias. Agentes de retención. (R.G. 2.784 y sus modif.).				●										
· Ingreso de los importes liquidados en junio/91. Sujetos pasibles de la retención comprendidos en la R.G. 2.784, que hubieren optado por el régimen especial de pago a cuenta. (R.G. 2.793 y sus modif.).				●										
· Ingreso global de las retenciones efectuadas en el mes de junio/91. Escribanos de Registro y cesionarios de boletos de compraventa y transferencia de cuotas o participaciones sociales. (R.G. 3.026, arts. 2° y 9°).			●											
· Sistemas de pago mediante tarjetas de crédito y/o compra. Ingreso global de las retenciones practicadas en los períodos 16 al 30/6/91; y 1° al 15/7/91, según corresponda.					●							●		
· 1er anticipo/91. Personas físicas y sucesiones indivisas.						●								
INTERNOS														
· Declaración jurada y pago junio/91. Rubros: Otros Bienes y Servicios, Vinos, Alcoholes, Artículos de Tocador, Bebidas Alcohólicas, Vehículos Automóviles y Motores,y Cervezas.									●					
· Declaración jurada y pago junio/91. Rubros: Objetos Suntuarios, Tabacos –excepto cigarillos–, Aceites Lubricantes, Aeronaftas y demás Combustibles empleados en la Aviación y Aceites Lubricantes para el uso de Aeronaves, Bebidas Analcohólicas, Cubiertas, y Seguros.				●										
IVA														
· Presentación de la declaración jurada mensual e ingreso o, en su caso, información por los hechos imponibles perfeccionados en el mes de junio/91. Responsables bajo jurisdicción de la Dirección Grandes Contribuyentes Nacionales, cuya CUIT termine en cero, uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis o siete; y ocho o nueve, según corresponda.									●	●				
· Demas responsables cuya CUIT termine en cifra par o cero,o impar.									●					
· Declaración jurada anual informativa (F. 439), ejercicios comerciales cerrados entre los meses de febrero de 1990 y febrero de 1991, ambos inclusive.														●
· Régimen especial de ingreso establecido por la R.G. 3.125 y sus modificaciones, y Res. Grales. Nros. 3.137, 3.139 y 3.141. Ingreso de los correspondientes porcentajes del IVA consignado en las facturas o documentos equivalentes emitidos entre los días 16 y 30/6/91,y 1° y 15/7/91, según corresponda.					●							●		
· Ingreso global de las retenciones efectuadas por las operaciones de compraventa, matanza y faenamiento de ganado realizadas por los sujetos enumerados en los arts. 2° y 3° de la R.G. 3.298, durante los períodos 21 al 30/6/91; 1° al 10; y 11 al 20/7/91, según corresponda.		●				●					●			
· Ingreso global de las percepciones y/o pagos a cuenta efectuados por las operaciones de compraventa, matanza y faenamiento de ganado realizadas por los sujetos enumerados en los arts. 15, pto. 1 y 2 y 16, pto. 1 y 2, de la R.G. 3.298 durante los períodos 21 al 30/6/91; 1° al 10; y 11 al 20/7/91, según corresponda.		●				●					●			
· Sistemas de pago mediante tarjetas de crédito y/o compra. Ingreso global de las retenciones practicadas en los períodos 16 al 30/6/91 y 1° al 15/7/91, según corresponda.					●							●		
· Operaciones de compraventa de granos, cereales y oleaginosos. Ingreso de las retenciones practicadas entre los días 16 y 30/6/91 y 1° y 15/7/91, según corresponda.					●							●		
· Ingreso global de las percepciones practicadas durante el curso del mes calendario de junio/91. Mercados de cereales a término y empresas comprendidas en los arts. 3° de la R.G. 3.125 y 1° de la R.G. 3.137.						●								
REGIMENES DE PRESENTACION ESPONTANEA														
· Decreto N° 1.299/89. Pago de la 20a. ó 19a. cuota para los responsables que se hubieren presentado durante el mes de diciembre/89 o enero/90, respectivamente.									●					
· Decretos N° 1.646/90 y 1.809/90. Ingreso de la 10a. cuota.						●								
· Decreto N° 292/91. Ingreso de la 4a. cuota.						●								
REGIMENES DE FACILIDADES DE PAGO														
· Decreto N° 1.809/90. Ingreso de la 10a. cuota.									●					
· Decreto N° 292/91. Ingreso de la 4a. cuota.						●								
SELLOS														
· Operaciones financieras Ley N° 23.495, art. 54, pto. 3. Responsables autorizados a ingresar por declaración jurada. Presentación y pago por los períodos 21 al 30/6/91; 1° al 10; y 11 al 20/7/91, según corresponda.			●					●				●		
TRANSFERENCIA DE INMUEBLES DE PERSONAS FISICAS Y SUC. INDIVISAS – Ley N° 23.905														
· Escribanos de Registro. Ingreso global de las retenciones practicadas en cada semana: del 24/6/91 al 30/6/91; 1/7/91 al 7/7/91; 8/7/91 al 14/7/91; 15/7/91 al 21/7/91; y 22/7/91 al 28/7/91, según corresponda.	●			●			●			●			●	

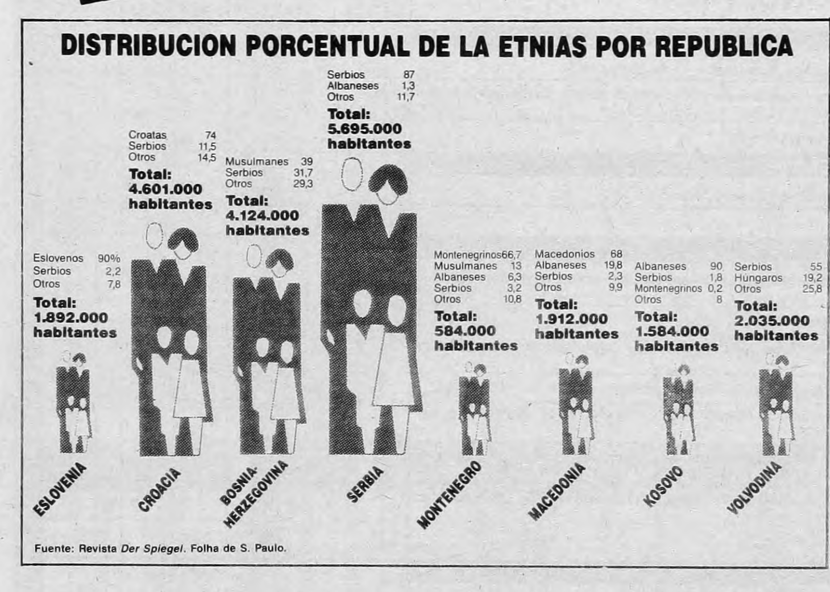
DGI

CUIDADO CON LOS FALSOS INSPECTORES Y GESTORES!



SANGRIENTOS COMBATES EN ESLOVENIA

LOS BALCANES Y EL



Fuente: Revista *Der Spiegel*. Folha de S. Paulo.

Al tiempo que el ejército avanzó con blindados sobre las barricadas en la capital de Eslovenia, el gobierno central propuso una moratoria de tres meses para hallar una salida negociada a la crisis secesionista. Por su parte, la defensa civil eslovena destruyó un número no confirmado de tanques y helicópteros y reportó un centenar de bajas que no han sido confirmadas por fuentes independientes.

(*Por Claudio Uriarte*) El ejército del poder central en Yugoslavia pasó ayer a la ofensiva en la república secesionista de Eslovenia con la ocupación militar del aeropuerto de Liubliana —la capital—, el bloqueo de la ciudad y la toma de numerosos puestos fronterizos con Italia y Austria. El gobierno central mantenía una actitud suficientemente ambigua como para que pudiera pensarse que el pase a la acción del ejército no dependía enteramente de sus órdenes: el premier Ante Markovic llamó a Croacia y Eslovenia a congelar por tres meses su independencia, cesar toda acción militar e iniciar negociaciones, pero al mismo tiempo los tanques invadían Eslovenia, y una reunión de la presidencia federal realizada en Belgrado se distinguió por la ausencia de Markovic y los ministros de Defensa y Relaciones Exteriores, y por la fuerte presencia de representantes de Serbia, la república contra cuyo hegemonismo aparecieron enfrentadas Croacia y Eslovenia. El gobierno de Eslovenia dijo que resistirá y sostuvo haber derribado 6 helicópteros y

Yugoslavia, inercia y chauvinismo

(*Por Bosthan Maria Zupancic **) Según Zupanov, un eminente sociólogo yugoslavo, existen cuatro valores campesinos determinantes: patriarcado, autoritarismo, intolerancia e inercia. Los términos *patriarcado* y *autoritarismo* son casi sinónimos, mientras que el término *intolerancia* hace referencia al nivel relativamente bajo de desarrollo moral, cuya característica es la exclusión de aquellos otros que son intrusos. El término *inercia*, por otra parte, hace referencia a la lentitud de reacción, al retardo de ésta y al pedestrismo mental reconocible en el antiguo retraso rural. Carece de importancia el hecho de que estos valores feudales residuales sean operativos en el socialismo artificial, cuya ambición es convertida luego en igualitarismo militante o en la reaccionaria restauración de la forma regresiva (y primitiva) de capitalismo que actualmente se está instalando en Yugoslavia. El país presenta un claro síndrome posfeudal y poscolonial. Su parte norte sufrió bajo el dominio de los alemanes y la sur bajo el de los turcos. Por encima de cualquier otra cosa, existe aquí el conflicto cultural entre norte y sur, lo mismo que en Italia, y entre el oeste católico-protestante y el este ortodoxo-oriental. Hablando históricamente, el país está agobiado con todos los problemas propios del antiguo imperio austro-húngaro y soporta su *contaminación* con Tito, que, como sostiene el historiador inglés Taylor, ha sido el último Habsburgo. El país fue unificado en 1918 como parte de la Paz de Versalles y en el contexto de la un tanto ingenua idea de la versión paneslavista de la "autodeterminación de las naciones". El mandato para ejercer el gobierno de los grupos étnicos (croatas y eslovenos, macedonios y muchas otras minorías) en este territorio estratégico se otorgó a los serbios y a su dinastía de Karageorgevich, quienes, sin embargo, resultaron no estar a la altura de esa tarea. El liderazgo de Belgrado demostró por dos veces no ser capaz de mantener unido el país, una en el período entre 1918 y 1940 y la segunda vez en el período entre 1945 y 1991. La dictadura de Tito ha sido comparada por Maurice Duverger con la de Franco en España, pero la liberación posdictadura de las fuerzas sociales reales demostró ser por completo divergente en los dos países.

El inicio de la democracia cuantitativa resultó ser el vehículo de las fuerzas nacionalistas y separatistas antes refrenadas. La esencia del nacionalismo es el deseo de expulsar a todos los intrusos, de excluir a aquellos que son diferentes debido a su nacionalidad, raza, religión... Por consiguiente, no es sorprendente que el programa nacionalista se vincule con las tendencias más derechistas, hostiles a las tradiciones democráticas de Occidente. Los peores presagios del *autoritarismo*, el *patriarcado* —en el norte, la versión clerical-católica, e incluso se habla de la implicación actual del Opus Dei—, la *intolerancia*, manifestada en términos chauvinistas, y la *inercia*, puesta de manifiesto como inmadurez política e incapacidad para negociar los intereses económicos, han pasado ahora a primer plano en forma de la llamada nueva elite, en coalición, de manera bastante extraña, con una gran proporción de la antigua elite comunista, ahora dependiente de los votos nacionalistas. En Yugoslavia hay alrededor de 250 partidos registrados, y prácticamente todos ellos tienen un programa nacionalista en sus respectivos medios étnicos y territoriales.

El actual panorama natural es de una total desintegración en los más mínimos componentes étnicos. De permitirse que este panorama siga su curso natural, habría quizá 15 pequeños Estados de bolsillo en lo que en la actualidad es Yugoslavia. Si imaginamos realizado aquí este panorama de explosión de las naciones de 1848, podemos entender lo que luego sucedería: de una u otra forma, este nacionalismo retardado se vería obligado, por las realidades económicas, a llegar a acuerdos con otras intolerancias étnicas y a constituir algún tipo de confederación. La Europa occidental puede mirar todo esto con una sonrisa condescendiente, pero el panorama de la balcanización es una exagerada caricatura de los problemas a los que tiene que hacer frente la propia Comunidad Europea. Lo que EE.UU. es a la Comunidad Europea (CE) —con sus propias disputas nacionalistas— es lo que la CE es a Yugoslavia. En ambos casos, el problema parece ser el mismo, y su nombre es *nacionalismo*. En la medida en que la misma Europa es incapaz de trascender sus propios nacionalismos y constituir los Estados Unidos de Europa, en los que las identidades étnicas llegarían a ser inadecuadas, cuando no irrelevantes, a las pasiones étnicas yugoslavas, que de otro modo serían inocuas en el contexto de una Europa democrática más amplia, se les permite que inflamen la región al borde del Adriático. El regresivo aferramiento a los signos del pasado étnico va de la mano con el aferramiento irrelevante a los valores residuales de los gloriosos pasados (francés, alemán, español). Mientras que el resto del mundo se apresura hacia una nueva fase de desarrollo, Europa negocia sobre insignificantes intolerancias culturales.

La solución no puede ser una Yugoslavia única. Si existiera ahora una federación europea fuerte y operativa, serían fácilmente aceptados los procesos desintegradores en lo que ahora se denomina "Yugoslavia" y se verían tratados como si fueran enconamientos locales. Sólo porque la situación permite que esos nacionalismos se aderecen con ambiciones de Estados soberanos es por lo que representan una amenaza de libanización, y dado que esos nacionalismos alimentan, por ejemplo, las ambiciones alemanas y son capaces de inducir a que Estados de mayor tamaño se comprometan, es por lo que incluso pueden conducir a un conflicto más importante.

Moralmente, pues, Europa tiene pocos motivos para mantener que Yugoslavia ha de resolver sola sus problemas y de una forma democrática. La única solución práctica sería que Europa abriera de par en par sus puertas y pusiera así esos (y otros) nacionalismos que ahora cobran demasiada importancia en una perspectiva proporcional adecuada.

Las dos soluciones de posguerra del problema tribal y de la intolerancia étnica de los Balcanes iban a instalar una dictadura, la de los Karageorgevich después de la Primera Guerra Mundial y la de Tito después de la Segunda. Lo que a largo plazo no hizo más que empeorar las cosas. En la cima de los conflictos étnicos tenemos ahora el impacto de los valores feudales autoritarios, dictatorialmente perpetuados, que se habrían debilitado si los pueblos de los Balcanes hubieran tenido una pizca de libertad y democracia. Cada dictadura deforma durante un cierto largo plazo los valores sociales, que a su vez tardan mucho tiempo en volver a la normalidad. Si esto se ceba sobre las prístinas deformidades feudales residuales —la prueba de lo cual es la actual prominencia de la Iglesia Católica, alineada con las fuerzas separatistas y nacionalistas más de derecha de Croacia y Eslovenia—, el resultado tiene que ser con toda seguridad unas pasiones atávicas que, en Occidente, tratan ahora desesperadamente de presentarse como racionales y legítimas. Precisamente en la medida en que Occidente entienda esto y aplique toda la presión de que pueda disponer, obligando a los líderes étnicos de Yugoslavia a cumplir con los mínimos principios constitucionales que la propia Europa está intentando ahora instalar, habrá una solución a largo plazo para la crisis de los Balcanes. Por otra parte, no debe creer a Austria y Alemania, que parecen estar flirteando —por sus propios motivos territoriales: salida al Adriático— con los jefes tribales de Croacia y Eslovenia.

** Doctora en Filosofía por la Universidad de Harvard. En la actualidad es vicepresidenta de la Universidad de Liubliana, en Eslovenia.*

ABISMO

destruido 15 tanques enemigos. Su primer balance de los enfrentamientos hablaba de más de 100 muertos y heridos.

La concentración de la actividad militar en Eslovenia parecía responder al criterio de sellar primero la frontera exterior del viejo Estado multinacional para luego avanzar en Croacia, que militarmente es un objetivo más duro por su milicia de 75.000 hombres armados, y étnicamente es más explosivo por los 600.000 serbios que viven en ella. El día comenzó con una advertencia por el general Konrad Kolsek, comandante de la región militar noroeste, de que el ejército "cumplirá sin condiciones" la orden de controlar la frontera eslovena en territorio yugoslavo: "Actuaremos según las reglas de combate y romperemos toda resistencia", advirtió el mensaje al premier esloveno Lojze Reterle. El primer avance se produjo sobre una de las fronteras "técnicas" de Eslovenia: el aeropuerto Brnik de Liubliana, ya paralizado el día anterior por decisión del poder central y donde unos 60 blindados debieron arrollar o derribar las barreras policiales y milicianas eslovenas. Varios camiones y coches fueron aplastados por los tanques en su avance por pueblos vecinos al aeropuerto. Simultáneamente, unidades yugoslavas cercaban Liubliana, dejando abiertas al tráfico sólo partes de las autopistas que conducen a Italia y Austria. El paso siguiente fue el inicio de la reconquista de los puestos fronterizos, donde los milicianos eslovenos habían suprimido los símbolos yugoslavos reemplazándolos por carteles donde sólo se leía "Eslovenia". La mayoría de las informaciones daba cuenta de la caída de los puestos fronterizos, en algunos casos en sangrientos enfrentamientos. Al mismo tiempo, Liubliana era objeto de vuelos rasantes intimidatorios, donde los aviones arrojaban a la población volantes instándola a quedarse en sus casas y no ofrecer resistencia. Un misil tierra-aire de la defensa eslovena derribó el primer helicóptero en uno de esos vuelos.

El presidente esloveno Milan Kucan, en una transmisión televisiva simultánea con Croacia, dijo que Eslovenia resistiría y llamó a la deserción de los soldados de "nacionalidades amigas" dentro del ejército. A su vez, el ministro de Defensa Janez Jansa proclamó: "Eslovenia está en guerra". Según estimaciones, una buena parte de los 140.000 soldados del ejército yugoslavo y sus 1850 tanques se encuentran en Eslovenia, y contra estas fuerzas se encuentran movilizados 80.000 policías y miembros de la milicia territorial eslovena, respaldados por civiles armados. El balance de fuerzas favorece a Yugoslavia, pero Eslovenia tiene en su poder gran cantidad de armas importadas de contrabando en los últimos años desde Italia, Austria y Hungría.

Un foco de preocupación adicional apareció en Croacia, donde los 250.000 serbios que viven en Krajina proclamaron su fusión con la región homónima situada en la vecina república de Bosnia-Herzegovina. La nueva región intentará fusionarse con la República de Serbia, con la que no tiene fronteras. Como contrapartida, en la provincia de Kosovo, que se encuentra dentro de Serbia, tres mil estudiantes de la mayoría albanesa se manifestaron contra la dominación serbia y exigieron abatir "el muro de Berlín" que es la frontera "con nuestros hermanos de Albania".

El estallido de la violencia desató una cadena de reacciones internacionales. Washington volvió a subrayar su doble posición contra la independencia de las dos repúblicas y contra el uso de la fuerza por parte del poder central. La Organización del Tratado del Atlántico Norte emitió un comunicado llamando a las partes a resolver la disputa por medios democráticos y a través del diálogo. La Cancillería de la URSS declaró que "en vísperas del siglo XXI, Moscú no quiere un retorno al siglo XIX", y reiteró su apoyo a la "unidad e integridad territorial de Yugoslavia". Los cancilleres de la Unión de Europa Occidental lanzaron un llamado para que los yugoslavos "eviten lo irreparable". Helmut Kohl, canciller alemán, advirtió que "Yugoslavia no puede ser mantenida unida por la fuerza". La aparición de los choques armados parecía haber relativizado en proporciones milimétricas la condena internacional a Croacia y Eslovenia por su decisión independentista, una inflexión de matices de la que el principal exponente fue Austria (ver recuadro).

La apuesta eslovena consiste en resistir por suficiente tiempo para quebrar horizontalmente al ejército yugoslavo y lograr un vuelco de la opinión internacional. El poder central concentraba su objetivo en vencer en el más corto tiempo posible para poder encarar un objetivo que hasta ahora permanece intacto: las nuevas "fronteras" entre Eslovenia y Croacia, también a cargo de milicianos de las dos repúblicas.


AFP

En el centro de Liubliana, los tanques aplastaban sin problemas los vehículos puestos como barricada.
Fuentes eslovenas afirman haber destruido, por lo menos, seis helicópteros y quince tanques federales.

EL DECISIVO FACTOR MILITAR

Un ejército no del todo alineado

(Por Rubén Levenberg) Entrenado más para la lucha contra una eventual invasión que para la actual situación de guerra interna, el ejército federal yugoslavo cuenta con un total de 138.000 hombres, de los cuales alrededor de 93.000 son conscriptos. Más de la mitad de los militares en actividad son de origen serbio, pero entre los reclutas los hay de todas las repúblicas. El armamento con que cuentan es de origen soviético y occidental, gracias a la tradición de no alineamiento del país.

En total, incluyendo los reservistas, las fuerzas armadas yugoslavas suman cerca de 700.000 efectivos. El personal activo del ejército, la aeronáutica y la marina asciende a 180.000 hombres, de los cuales 130.000 son del arma de tierra. Una primera evaluación indica que el ejército federal se mantendrá bajo control serbio, porque la mayoría de los oficiales tienen ese origen. Serbia tiene una mayor tradición militar y sus hombres tienden a ocupar rápidamente espacios que en cambio croatas y eslovenos suelen desechar.

En cambio, los altos mandos de Defensa están rigurosamente distribuidos entre las diferentes nacionalidades. Si el ministro del área es croata, el vice será serbio; si el jefe de Estado Mayor es serbio, su mando estará equilibrado por los comandantes de las cuatro regiones militares (Eslovenia, Macedonia, Serbia y Montenegro). El ejército está compuesto fundamentalmente por 8 brigadas blindadas, 23 brigadas de infantería, 14 brigadas de artillería de campaña y 6 regimientos de misiles tierra/aire SAM-6.

En cuanto a las otras fuerzas, la marina tiene 10.000 efectivos, de los cuales 900 pertenecen a la infantería y 2300 están destinados a la de defensa costera (4400 reclutas). Cuenta con 5 submarinos, 4 fragatas equipadas con misiles, 59 patrulleros y guardacostas, algunos de los cuales cuentan con misiles.

La aviación tiene una dotación de 32.000 hombres y cuenta con 190 helicópteros artillados, entre ellos los soviéticos MI-8 y los Gazelle franceses. También se incluyen en la dotación de la aeronáutica 420 aviones de combate, de los cuales 112 son Mig-21, 18 Mig-21 U y 16 Mig-29 (todos soviéticos). Otros elementos son los aviones nacionales Jastreb, Super Galeb y Oraq, que cuentan con artillería soviética y norteamericana.

Frente a las fuerzas armadas federales, las milicias croatas y eslovenas apenas superan los 75.000 efectivos, incluyendo los reservistas. El armamento es restringido a fusiles y lanzacohetes de origen nacional y soviético, aunque no se incluyen en el cómputo los soldados del ejército federal que podrían cambiar de bando.

COMPOSICION DEL EJERCITO FEDERAL

138.000 hombres, de los cuales 45.000 son profesionales.



Cuerpo de oficiales: 70% son serbios y montenegrinos.
Estado Mayor: 38% son croatas.
33% son serbios y montenegrinos
8,3% son eslovenos

Fuente: James Gow, Centro de Estudios de Defensa, Kings College, Londres. International Herald Tribune. Folha de S. Paulo.

FUERZAS ESLOVENAS Y CROATAS

Croacia
35.000 hombres (25.000 reservistas y 10.000 miembros de unidades especiales).
Armas: fusiles automáticos Kalashnikov, vehículos blindados y helicópteros.

Eslovenia
40.000 hombres
Armas: fusiles Kalashnikov, vehículos blindados y lanzacohetes.

Austria alerta a la CSCE

Austria, de la que Eslovenia fue parte en el pasado, dio ayer el primer paso de solidaridad internacional con la secesionista república de Yugoslavia al activar la primera fase del mecanismo para la prevención de conflictos en el ámbito de la Conferencia sobre la Seguridad y Cooperación en Europa. Alois Mock, ministro de Relaciones Exteriores de Austria, dijo que, según las disposiciones de la CSCE, Belgrado dispone ahora de 48 horas para proporcionarle explicaciones sobre los "extraordinarios movimientos militares en la frontera" entre los dos países, lo que vuelve posible que, vencido ese plazo, Viena decida desactivar la segunda fase, que podría consistir en una reunión plenaria de la Conferencia para tratar el tema. La decisión austríaca siguió a una apelación en ese sentido del canciller esloveno Dimitri Rupel, y a crecientes presiones políticas internas para que Viena cese en la actitud de rechazo terminante a las movidas secesionistas de Croacia y Eslovenia y defienda los derechos de los eslovenos. Otro paso en la misma dirección se insinuó desde Italia, donde la cancillería convocó al embajador de Yugoslavia. Un comunicado informó que "Italia lanzará una investigación del mecanismo sobre actividades militares inusuales en el ámbito de la CSCE, al haber notado una presencia militar insólita en Yugoslavia, cerca de la frontera con nuestro país"

Washington busca socios y reduce la deuda chilena

Chile se convirtió ayer en el primer país que consiguió una reducción de su deuda pública en el marco de la Iniciativa para las Américas. Posible zona de libre comercio.

Chile, que recibió ayer los primeros dólares (166 millones) del Plan Bush de inversiones y expansión comercial, iniciará en noviembre próximo en Washington sus negociaciones directas con Estados Unidos para abrir una zona bilateral de libre comercio. Asimismo, Chile está próximo a firmar con México un acuerdo similar para liberar el comercio bilateral. El ministro chileno de Hacienda, Alejandro Foxley, confirmó la información al término de una febril jornada en la que su país recibió del BID (Banco Interamericano de Desarrollo) 150 millones de dólares para apoyar sus planes de inversión extranjera y otros 16 millones de reducción de su deuda oficial con Estados Unidos (que es de 470 millones), otorgados en la Casa Blanca.

"En la medida en que ambos gobiernos decidan en ese momento seguir adelante, debiéramos iniciar negociaciones inmediatamente", afirmó Foxley tras firmar en la Casa Blanca —en presencia del presidente George Bush— con el secretario del Tesoro, Nicholas Brady, un acuerdo de reducción de deuda bilateral. "Chile es el primer país que logra reducir su deuda pública" con Estados Unidos en el marco del Plan Bush, precisó Foxley. Chile también se convirtió en el primer país en recibir un préstamo sectorial del Fondo Multilateral de Inversiones administrado por el BID en el marco de la Iniciativa para las Américas, propuesta hace un año por Estados Unidos.

Poco antes, en la firma de los documentos del préstamo sectorial para Chile, Brady dio un firme espaldarazo gubernamental a la economía chilena indicando que de acuerdo a las expectativas, después de la negociación con México y Canadá, "Chile puede ser el próximo" país que entre en la negociación del libre comercio con Estados Unidos.

El crédito del BID, a 20 años plazo, será desembolsado en tramos de 30 millones, 50 millones y 70 millones de dólares, y fue otorgado del capital ordinario del banco a una tasa de interés variable, que actualmente es del 7,69 anual, con un período de amortización de 20 años, incluyendo cinco años de gracia. Los documentos fueron firmados por el embajador chileno en Washington, Patricio Silva, por el ministro Foxley y por el presidente del BID, Enrique Iglesias, quien destacó la importancia de las reformas económicas chilenas. "Este acto pone en marcha un vasto programa destinado a favorecer las inversiones en América latina, creando en la región un clima propicio a los inversionistas", agregó Iglesias.

El presidente George Bush catalogó como "un paso importante" hacia la expansión de las inversiones regionales la concesión a Chile del primer préstamo sectorial en el marco de la Iniciativa para las Américas propuesta hace un año por la Casa Blanca. Bush se refirió particularmente a Chile durante su discurso en la Casa Blanca para conmemorar el primer aniversario de la iniciativa norteamericana lanzada el 27 de junio de 1990 con el objetivo final de establecer una zona hemisférica de libre comercio.

Señaló que el préstamo sectorial recibido por Chile es el comienzo de un esfuerzo común por hacer del hemisferio una región "más propicia a la inversión". Igualmente, destacó la importancia del primer acuerdo de reducción de deuda oficial (en 16 millones de dólares) bilateral con el que Estados Unidos favoreció a Chile.

Asimismo, Bush se refirió a Nicaragua y Panamá, que este jueves —en documentos firmados ante su presencia— se agregaron a otros 14 países del continente que han firmado sendos acuerdos marco con Estados Unidos estableciendo los respectivos consejos de inversión y comercio que deben preparar la liberalización comercial. En julio será el turno de Guatemala, Antigua y Barbuda, Bahamas, Barbados, Belice, Dominica, Granada, Guyana, Jamaica, Montserrat, St. Kitts-Nevis, Santa Lucía, St. Vincent-Grenadinas y Trinidad-Tobago.

El presidente tampoco olvidó a la Cuba de Fidel Castro al indicar que "cuando Cuba adopte la democracia, podremos convertirnos en el primer hemisferio del mundo en ser totalmente democrático". "Juntos, podemos hacer de nuestro hemisferio, el primer hemisferio libre y de mejor vida en casa", señaló.



El ministro de Hacienda de Chile, Alejandro Foxley, en Washington.
Chile iniciará con EE.UU. negociaciones para un acuerdo.

Ayuda militar para El Salvador

El gobierno norteamericano anunció la reanudación del abastecimiento militar a El Salvador pero dijo que se trata de "ayuda no letal", y culpó a la guerrilla de no poder destinar esos recursos para apoyar el fin de la guerra civil. "Estamos por iniciar el proceso de distribuir 21 millones de ayuda militar no letal a El Salvador de los 42,5 millones que tenemos disponibles", informó Marlin Fitzwater, vocero de la Casa Blanca. El portavoz indicó que la ayuda incluirá repuestos, insumos médicos y raciones para los soldados.

Gorbachov busca el Tratado antes de ver a los Siete

Las posibilidades del presidente soviético, Mijail Gorbachov, de ver firmado el Tratado de la Unión antes de emprender su viaje a Londres, el próximo 17 de julio, para gestionar ayuda económica ante el Grupo de los Siete, crecieron ayer al ser difundido el último texto acordado por las nueve repúblicas que participan de la negociación, en el que se verifican ciertos avances. El documento, en el que la URSS pasa a denominarse Unión de Repúblicas Soviéticas Soberanas, borra toda alusión al socialismo de un plumazo y limita los poderes del Kremlin en las áreas de Defensa, política exterior, presupuesto y comunicaciones. Aún persisten, sin embargo, importantes obstáculos, particularmente en lo que hace a la recolección de impuestos, sobre lo que no hay acuerdo. Además, quedan fuera del tratado las seis repúblicas que aspiran a una independencia mayor y se negaron a participar de las negociaciones: las tres bálticas, Armenia, Georgia y Moldavia.

El Tratado concede a cada república el derecho de elegir el tipo de propiedad que prefiera, derechos exclusivos sobre la mayor parte de los recursos y los bienes situados en el territorio, y el derecho a entablar relaciones diplomáticas con gobiernos extranjeros. Establece que la Unión será gobernada por un presidente elegido por el pueblo con un mandato de cinco años y una sola posible reelección. El texto difundido ayer elimina toda referencia a principios comunistas.

Los parlamentos de las repúblicas que participaron de la negociación deben aún analizar el texto. Ya dieron su aprobación los parlamentos de Tagikistan y Azerbaidjan, pero subsisten en otras importantes divergencias. Para Rusia, el punto principal es el fiscal: el gobierno central pretende crear un impuesto federal que permita a Moscú recaudar directamente, mientras que Rusia quiere un impuesto único, que le permita ejercer el control sobre el presupuesto que se delega al centro. Existen, además, dificultades en torno del tema de la ciudadanía. La república autónoma de Bashkiria (en territorio de la federación rusa) se sumó a Tatarstan en su empeño de firmar por su cuenta el Tratado, al margen de la delegación rusa, lo cual dificulta la posibilidad de compaginar la ciudadanía de las repúblicas subordinadas a la Federación Rusa con la de Rusia y la soviética.

Sin embargo, la posición del presidente ruso, Boris Yeltsin, se acerca más a la de Gorbachov que la del titular del Parlamento ucraniano, Leonid Kravchuk. En una entrevista publicada por el diario *Trud*, Kravchuk, quien está muy presionado por los nacionalistas de su república, rechazó la participación de Ucrania en el reparto de la deuda externa soviética entre las repúblicas y la concepción "puramente federal" del Estado que contiene el documento.

Precisamente ayer, el Parlamento ucraniano comenzó la discusión sobre el Tratado de la Unión en medio de un clima volátil. Una manifestación que concentró una verdadera multitud llegó desde diversas provincias de Ucrania para marchar hacia el edificio del Parlamento y protestar por la propuesta del Tratado. Un cordón policial los bloqueó y, según fuentes de la oposición, hubo varios heridos.

Pese a las dificultades existentes, Gorbachov abriga la posibilidad de que el Tratado sea firmado —aunque no sea por todas las repúblicas— antes de que se encuentre con los líderes de los siete países más industrializados, ante quienes su posición aparecería reforzada.

SENNA

El Honda anaranjado avanzaba por la autopista inglesa como quien va con una Testa Rossa por la Ruta 2: a los santísimos piques. "Stop, stop", comenzó a gritar el agente de policía caminera británica mientras hacía más gestos que señalero de avión. El conductor de la naranja mecánica clavó los frenos y entonces el policía se acercó con su mejor cara de bulldog:

—Oiga, ¿quién se cree que es usted, Ayrton Senna?

—Sí, soy Ayrton Senna, voy a probar el auto a Silverstone.

—¿Me firma un autógrafo?

Pidiendo la pelela

La Asociación del Fútbol Argentino presentó ayer una apelación "en conjunto" para todas las sanciones impuestas por la Federación Internacional de Fútbol al seleccionado nacional de menores de 20 años por su comportamiento en el encuentro contra Portugal durante el Mundial que aún continúa disputándose. La AFA pretende esencialmente que se acorte la suspensión de dos años impuesta a los juveniles Sub-20 y que impedirá jugar el próximo campeonato mundial en 1993 en Australia. El argumento que esgrimió Julio Grondona en la presentación fue que la sanción recae sobre los jóvenes que actualmente integral el juvenil Sub 17 y no sobre los que provocaron los incidentes en Lisboa. Los chicos portugueses, que se impusieron por 3 a 0 en aquella oportunidad, jugarán el próximo domingo la final del Mundial frente a los brasileños.

Se agrandó Bielsa

"Sinceramente, no creo que Boca nos pueda ganar ni en el Parque Independencia ni en la Bombonera", declaró el técnico de Newell's Old Boys, Marcelo Bielsa, a propósito de los partidos que definirán el Campeonato Argentino 1991 previstos para el 6 y el 9 de julio. Boca pidió que el partido de Rosario se dispute en el estadio mundialista y los dirigentes de Newell's al toque, respondieron que "está bien, pero si el partido de Buenos Aires se disputa en la cancha de Vélez".

Sánchez y Esnaider

Hugo Sánchez, mientras se repone de una operación de menisco que lo mantendrá alejado de la actividad hasta octubre, renovó ayer su contrato con el Real Madrid por 6 meses más. El delantero mexicano tenía ofertas del Barcelona, del Atlético de Madrid y de varios clubes franceses e italianos, pero finalmente decidió seguir en el Real Madrid. Ramón Mendoza, presidente del club madrileño se mostró muy satisfecho por la prolongación del contrato del goleador mexicano. Cuando le preguntaron si el argentino Juan Esnaider realizará la pretemporada con el plantel profesional, Mendoza dijo que no tenía "ni la menor idea".

Caniggia pasó el tape de Italia '90, pero no alcanzó

Como en el Mundial, Argentina vencía por 1 a 0 a Brasil, pero después el árbitro inventó un penal y fue empate por decreto.

1 BRASIL: Taffarel; Mazinho, Ricardo Rocha, Cleber, Branco; Mauro Silva, Valdir, Neto; Renato, Careca II, João Paulo. DT: Roberto Falçao.

1 ARGENTINA: Goycochea; Craviotto, Vázquez, Ruggeri, Enrique; Franco, Astrada, Simeone, Latorre; Caniggia, Batistuta. DT: Alfio Basile.

Cancha: Pinheirao, de Curitiba. Arbitro: Wilson Carlos Dos Santos (Brasil). Goles: 50m Caniggia (A); 59 m Neto (B), de penal. Cambios: Basualdo por Latorre (A), Claudio García por Caniggia (A), Gottardo por Ricardo Rocha (B), Cafu por Branco (B) y Bebeto por Careca II (B). Incidencias: a los 60 m fue expulsado Enrique (A).

La primera llegada del equipo argentino se produjo a los cinco minutos y medio del segundo tiempo y fue gol. Caniggia bajó la pelota con el pecho en tres cuartos de cancha, sobre la izquierda, cerca del vértice del área, puso el cuerpo para aguantar la marca, y, mientras trataba de pisar el balón, se benefició con el rebote en un rival, que le permitió meterse en velocidad en el área brasileña y encarar hacia Taffarel, quien permanecía pegado a la raya. Caniggia alcanzó a meter la punta del botín derecho y colocó el balón junto al palo izquierdo del arquero, abajo. Todos se acordaron entonces del partido del año pasado en el Mundial de Italia, cuando Argentina se impusiera por 1 a 0, precisamente con un gol de Caniggia. El recuerdo surgía más nítido si se tenía en cuenta que, en aquel partido de Turín, como en éste, los brasileños habían ejercido un dominio abrumador sin poder quebrar el cero a cero. Hasta el gol de Caniggia, el partido de anoche en Curitiba era una fotocopia de aquél: Brasil con la pelota, llegando una y otra vez, generando situaciones de gol y Argentina aguantando como podía en el fondo.

La síntesis de esos primeros cuarenta y cinco minutos se podía encontrar en la enumeración de los remates al arco: diez de Brasil contra ninguno de Argentina; en las situaciones de gol: cinco para los locales, ninguna para los visitantes, o en la pinta de los arqueros: Taffarel se fue a los vestuarios fresquito, como si recién saliera de la ducha, y Goycochea parecía volver de un round con Mike Tyson.

La posibilidad de ver en funcionamiento el cuarteto Simeone-Caniggia-Latorre-Batistuta había generado muchas expectativas entre los argentinos, pero casi nunca pudieron conectarse. En primer lugar porque la pelota estuvo casi siempre en poder de los volantes locales y después porque Simeone debía retrasarse mucho para arrancar, Latorre parecía perdido y Batistuta quedaba tan lejos de sus compañeros como de la pelota.

Los dueños de casa, aunque a veces lentos en el traslado y sin imaginación para variar los recursos a medida que se aproximaban al área argentina, controlaban el juego. En el fondo argentino soportaban bien el asedio los dos marcadores centrales, Craviotto y Enrique mostraban solvencia en los mano a mano y estaba además, como reaseguro, Goycochea. El arquero tapó dos espectaculares tiros libres de Neto: uno a los 7 m y el otro a los 32 m; le tapó a Renato un disparo a quemarropa y cubrió muy bien a Valdir cuando se fue solito después de una formidable pared.

Llegó en el arranque del complemento el inesperado gol de Caniggia y quedó la incógnita sobre las respuestas anímicas del seleccionado brasileño ante la adversidad. El árbitro no dejó demasiado espacio para dudas porque enseguida inventó un penal: después de un centro de Renato, despejó Vázquez, la pelota dio en el brazo de Enrique, quien trataba de esquivar el pelotazo, y el hombre de negro que estaba más cerca de los deseos de la torcida que de la jugada cobró penal. ¿Penal? Los jugadores argentinos seguirán repitiendo la pregunta hasta que lleguen al Aeropuerto de Ezeiza de regreso. Se encargó de pegarle Neto, abajo, a la derecha de Goycochea, quien se había movido hacia el otro palo. Uno a uno.

Enrique se fue expulsado y al partido también debieron sacarle tarjeta roja a partir de ahí. Todo se hizo monótono, aburrido, casi sin llegadas hasta los arcos y los únicos matices los ponía, de tanto en tanto, algún foul violento.

El equipo de Basile sacó con el empate un buen resultado y conserva el invicto en esta etapa, y podrá decir que le empataron con un penal inexistente. Deberá reconocer también que su fútbol no tuvo mucha vida.

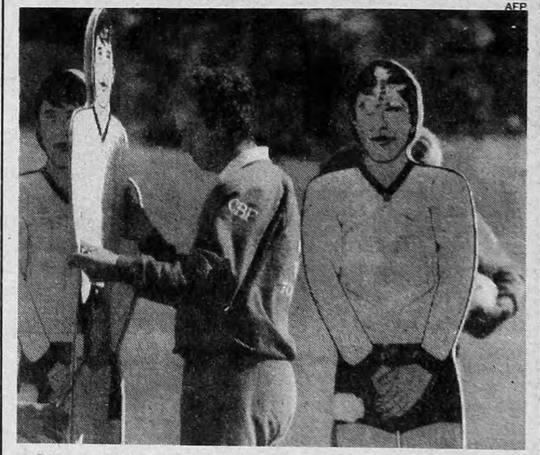
Oscar Ruggeri, uno de los más firmes en el fondo argentino.

fuera de juego

El técnico de la selección argentina, Alfio Basile, decidió poner al defensor de Independiente, Néstor Craviotto, desde el minuto inicial del partido ante los brasileños; porque "a Basualdo ya lo conozco y sólo me quedaba este partido para ver en acción a Craviotto, a quien le tengo mucha fe".

* * *

Argentina y Brasil se enfrentaron en 86 oportunidades. Los brasileños ganaron 28 encuentros, mientras que los argentinos lo hicieron en 31. Igualaron 17 cotejos y el conjunto que hoy dirige Falcao marcó 131 goles contra 140 del seleccionado nacional.



AFP

* * *

El estadio Pinheirao, propiedad de la Federación de Fútbol del estado de Paraná, cuya capital es Curitiba, tiene capacidad para 72.000 espectadores, pero el gobierno estadual sólo permitió abrir sus puertas para 50 mil personas. El estadio es el mejor iluminado del país.

* * *

La ciudad de Curitiba, que tiene 1.200.000 habitantes, es una de las más limpias de Brasil, una de las que tiene el aire más puro del mundo.

* * *

La atracción principal para la prensa brasileña, dentro de la delegación argentina, fue el delantero Claudio Caniggia. Todos los periodistas locales apodaron al ex jugador de River como el "verdugo", por aquel gol que el futbolista le hizo a Brasil en el Mundial de Italia y que eliminó al conjunto que en aquella oportunidad dirigía Sebastiao Lazaroni.

* * *

El técnico del seleccionado argentino, Alfio Basile, dijo ayer antes del partido que "equipos como la Argentina y Brasil están obligados a jugar para vencer en la Copa América". Sin embargo, su colega brasileño, Roberto Falcao piensa de otra manera: "La Copa es sólo una etapa más del trabajo de formación de un seleccionado para disputar la Copa del Mundo en 1994".

* * *

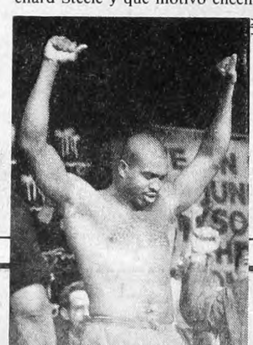
"Si Brasil hubiese jugado con delanteros de punta en el Campeonato Mundial de Italia, la historia podría haber sido otra." La frase pertenece al delantero del Botafogo y la selección brasileña, Renato Gaúcho. El ex jugador del Vasco está a punto de ser vendido al fútbol europeo en 1.500.000 dólares.

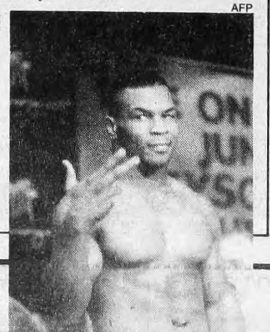
* * *

En la charla técnica que dio antes del encuentro con Argentina, Roberto Falcao pidió a sus jugadores que "eviten actos de violencia" y que, fundamentalmente, "no dejen a los adversarios libres para crear situaciones de gol", principalmente no descuidar a Caniggia.

Tiempo de revancha

El canadiense Donovan Ruddock (izquierda) enfrentará nuevamente al norteamericano Myke Tyson esta noche, en el cuadrilátero montado en el Hotel Mirage de Las Vegas. El ganador de este combate tendrá la posibilidad de pelear con el actual poseedor de la corona de los pesos pesado, Evander Holyfield. Donovan y Tyson embolsarán cada uno 5 millones de dólares y el canadiense podrá tomarse revancha de aquella pelea que se realizó hace tres meses y que ganó Tyson por nocaut técnico en el séptimo round, fallo decretado por el árbitro Richard Steele y que motivó encendidas polémicas.





AFP



¿QUIEN PARARA LA LLUVIA?

Todo es histeria en Wimbledon

Los organizadores están nerviosos porque se suspendió la mitad de los partidos previstos.

Una vez que concluya definitivamente el sacrosanto Abierto de Inglaterra, que se está jugando (cuando se puede) en los tradicionales courts de césped del All England Lawn Tennis Club, en el londinense suburbio de Wimbledon, se podrá designar como patrono del juego de la raqueta y las pelotitas a cualquier santo menos a San Pedro, que ya ha exhibido suficiente aversión por el una vez al año deporte blanco, salpicando de lloviznas el certamen desde el lunes, día de la inauguración oficial.

Luego de cuatro jornadas poco comunes en un torneo de tenis —aunque en Inglaterra el tiempo lluvioso sea tan simbólico como un *bobby*— sólo se han podido llevar a cabo 46 encuentros, cuando, en condiciones climáticas normales, ya debieran haber terminado como mínimo las primeras rondas de los torneos (tanto singles como dobles, masculino y femenino), unos 180 partidos.

Pese a que al inicio de la jornada no se había largado el primer aguacero, la fuerte humedad reinante en Wimbledon desde el fin de semana hizo que, aun a pesar de las lonas que cubren las canchas, el piso de césped se encontrara muy resbaladizo, lo que impidió comenzar el ya atrasado programa. Hacia media tarde, sólo un partido se estaba desarrollando. Era el que sostenían el número uno del ranking, el sueco Stefan Edberg, y el 43° de la clasificación, el suizo Marc Rosset, que había dado comienzo el martes. Con el resultado 6-4, 6-4, 0-1 y 0/15 a favor de Edberg, ambos jugadores pudieron continuar el match hasta que la lluvia se hizo presente, en momentos en que el sueco había levantado el marcador y se hallaba 5-4 arriba. Luego de una media hora de suspensión, en sólo dos minutos —un solo game y apenas seis pasadas de la pelota sobre la red—, Edberg liquidó el único partido de la jornada de ayer, con un triple 6-4 que lo obliga a enfrentar en la segunda ronda (cuando el cielo así lo disponga) al norteamericano David Pate, número 110° del ranking.

Sin tenis sobre la cancha, Wimbledon produce batallas fuera de ella. La que mantuvieron los organizadores del torneo y el tenista André Agassi concluyó con una victoria absoluta de las tradiciones. Agassi se presentó a jugar ayer íntegramente vestido de blanco. A fines de la semana pasada, el norteamericano pidió permiso para mantener su vestimenta habitual, en la que predominan el negro, el gris y los colores fluorescentes. Los dirigentes del All England exigieron al tenista que vistiera con un mínimo de dos tercios de color blanco en su indumentaria, y entonces Agassi prefirió aparecer en la cancha sin una sola inscripción publicitaria. Eso sí, no se privó de llevar su bolso color naranja subido. El agua le arruinó el desfile.

Cuando el clima lo permita (en 1985, último año de lluvias copiosas, se jugaron sólo 42 partidos en las primeras tres jornadas), Gabriela Sabatini tendrá fecha y rival para la segunda ronda.

Divorcio de Navratilova y falso embarazo de Seles mediante, Sabatini va erigiéndose lentamente en una de las favoritas. Claro que la lluvia impide saber si el pronóstico es más un deseo que una evidencia.



TOTAL DE PARTIDOS DEL TORNEO
347



TOTAL DE PARTIDOS JUGADOS
46



TOTAL DE PARTIDOS SUSPENDIDOS HASTA AYER
134

El deporte del sexo

Para los jóvenes alemanes el deporte supera levemente la sexualidad como pasatiempo de fin de semana. La encuesta fue realizada por la revista *Sport*, sobre 1080 ciudadanos de entre 16 y 20 años. De todas maneras, la diferencia en favor de aquellos que eligieron las prácticas deportivas sobre quienes escogieron las relaciones sexuales es solamente del uno por ciento: 27 contra 26. La encuesta tuvo una amplia repercusión en Alemania y se generalizó una polémica que amenaza extenderse: cama o campo de deportes parece ser la disyuntiva de los adolescentes alemanes.

Cambios en Obras

Juan "Látigo" Coggi y Jorge "Locomotora" Castro tendrán otros rivales en la velada de mañana en Obras Sanitarias, al confirmarse que no vendrán al país los mexicanos Luis Mora y Julián Samaha.

El nuevo rival de Coggi será otro mexicano, Francisco Cuesta, en tanto que el de Castro será el brasileño Antonio Madureira, uno de sus dos vencedores en el amateurismo. Cuesta tiene una campaña de 18 victorias, un empate y tres derrotas, mientras que el record de Madureira es de 13 triunfos, y dos contrastes, ambos en la Argentina, ante Daniel Sclarandi y Jorge Bracamonte.

Eligiendo el mejor bartolo

Los instrumentistas de flauta y oboe de todo el país, que no pasen los 30 años, están convocados para otra edición del Concurso de Nuevos Intérpretes Clásicos que, como el año pasado, organizan la Fundación Santa María de los Buenos Aires y la Fundación Amigos de la Camerata. El primero y el segundo premio van a tener la oportunidad de presentarse, como solistas, tocando junto a la Camerata Bariloche, además de un premio adicional de 500 dólares. Los que se animen no tienen más que pasar por la sede de la Camerata, en Marcelo T. de Alvear 1381 —piso 11— para formalizar la inscripción.

Que no cuesta

Es lamentable tener que desmentir la especie pero no queda otro remedio: *¿Que no...?*, obra basada en los ejercicios de estilo de Raymond Queneau, que se exhibe los sábados en el Centro Cultural Recoleta, no tiene entrada libre, como se informó erróneamente en el suplemento **Metrópolis** del jueves 27. Que sí, que no, pero hay que pagar, aunque no mucho.

El regreso del rufián melancólico

A casi 50 años de su muerte y antes de que sean de dominio público se reeditaron las obras completas de Arlt.

(Por Claudio Zeiger) Cuando el año que viene se cumplan cincuenta años de la muerte de Roberto Arlt sus obras entrarán definitivamente en el terreno del dominio público. Sus herederos dejarán de percibir derechos de autor y cualquiera —bajo su cuenta y riesgo, claro— podrá editar *El juguete rabioso, Los siete locos, El jorobadito* o cualquiera de sus escritos. Un año antes que expire ese plazo y seguramente previendo un aluvión de ediciones para la ocasión, las editoriales Planeta y Carlos Lohlé decidieron publicar en tres vistosos volúmenes la obra completa de quien tanto marcó la narrativa argentina de estas décadas.

Pocos casos registra la literatura argentina de escritores que, pasados los dichosos cincuenta y que marca la ley, siguieran siendo best sellers. El nombre de Arlt se sumará entonces a una muy módica lista de fenómenos integrada por Benito Lynch y Ricardo Güiraldes. Precisamente cuando la obra de Güiraldes estaba por pasar al dominio público —poco después de la Revolución Libertadora—, el plazo que por entonces era de veinticinco años se estiró hasta cincuenta, para beneficio de los herederos, claro.

Volviendo a tiempos más modernos y a poco más de un año de los 50, el martes a la noche el Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI) fue escenario del lanzamiento de la nueva edición. A diferencia de lo que suele ocurrir con las presentaciones de libros (saludos a la bandera seguidos de cocktails), ésta fue bastante más: un hecho cultural de envergadura, con debate literario y todo, pero no *entre* los panelistas —Tomás Eloy Martínez, Beatriz Sarlo y Abelardo Castillo— sino más bien de ellos con los grandes popes que ya no están: Cortázar, Borges y el mismo Arlt.

"¿Qué hubiera dicho Arlt si viera esta reunión literaria, este homenaje?", planteó Castillo y no faltó un llamado de parte de Tomás Eloy Martínez para que la novela argentina, de una buena vez, se desembarace "de Borges y de Arlt, esos padres abrumadores".

A propósito de padres abrumadores: "Nada tiene de extraño que el primer libro de Arlt, *El juguete rabioso*, se abra resentidamente con un relato de niños pobres titulado 'Los ladrones'", escribió Julio Cortázar en el prólogo que preside esta edición, haciendo referencia a la "literatura bandoleresca" que consumía Arlt de niño para después preguntarse: "¿Qué leíamos Jorge Luis Borges y yo a los catorce años?" No precisamente literatura bandoleresca, claro.

Pese a ser declarado cortazariano, Abelardo Castillo se permitió disentir y hasta enojarse con los dichos del maestro por alimentar la fórmula del "escritor genial, del analfabeto iluminado y de manifiesta incultura". Puro mito, para Castillo. "Arlt tuvo el vocabulario más rico de nuestra literatura, frente al laconismo borgeano. Arlt fue un escritor por lo menos tan culto como aquellos que a los cuarenta años han encontrado ya su destino de escritor", señaló.

Lejos de las preocupaciones cortazarianas, Tomás Eloy Martínez seguramente le cortó la respiración a más de uno afirmando que Arlt fue precursor de "un presunto arte peronista".

De joven, confesó, le indigestaban sobremanera las alegorías al estilo "El buscador de oro", "El hombre que vio a la partera" o "El hombre neutro", tan abundantes en *Los siete locos y Los lanzallamas*. Alegorías que lo condujeron rectamente a la cultura peronista, tan plagada de títulos del estilo "la abanderada de los humildes", "el primer trabajador", "el primer deportista" y muchos otros. "Arlt ya trabajaba sobre las alegorías de los nombres que después se impondrían como símbolos a las masas", opinó.

Para la crítica Beatriz Sarlo, quedó claro, ya no resulta necesaria una defensa de Arlt, sobre todo después de lecturas como las de Ismael y David Viñas en la revista *Contorno*, allá por los cincuenta, o la de Oscar Masotta en *Sexo y traición en Roberto Arlt*. Y la de Ricardo Piglia, claro, que Sarlo no mencionó. La titular de la cátedra de Literatura Argentina II de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, retomó su visión del "universo Arlt" ya vertida en *Una modernidad periférica*, su último libro. Arlt como "tecnógrafo y utopista" o, más simple, Arlt en correlación con la modernidad.

"Arlt se fijaba en las cosas que no podían ver sus contemporáneos: los materiales de la ciudad moderna, los saberes nuevos, la dimensión tecnológica de la modernidad" apuntó, refiriendo además que cuando en la década del 30 el célebre arquitecto Le Corbusier visitó la Argentina, pudo haber coincidido en esa visión con Arlt. "Seguramente pudo haberse entendido con él mucho mejor que con Victoria Ocampo, y sin embargo la fue a ver a ella cuando desembarcó."

Sarlo también contestó la pregunta de Castillo sobre lo que hubiera dicho Arlt, de estar presente, a los de la editorial. "¿Cuánto pagan?", simplemente. A lo Chase.



Tomás Eloy Martínez, Beatriz Sarlo y Abelardo Castillo en el panel.
Roberto Arlt sigue vendiendo y se sigue debatiendo 50 años después.

Venado Tuerto se va para arriba

Creada apenas hace poco más de un año, la ingeniosa Facultad Libre de Venado Tuerto, en Santa Fe, tiene serias posibilidades de ser declarada en breve de "interés nacional". El proyecto, impulsado por el diputado José María Antelo (PDP) está a punto de entrar a la Comisión de Educación de la Cámara para su posterior tratamiento en sesión. Tras la declaración, claro, están los fundamentos de por qué vale la pena fijar la atención en esta poco convencional casa de estudios, que funciona en una biblioteca popular, la Florentino Ameghino, y que como si fuera poco convive con un club de fútbol homónimo. "Las máximas expresiones docentes del país en las áreas de humanidades y ciencias sociales, reunidas por la Biblioteca Popular Florentino Ameghino, imaginan y ponen en marcha la primera facultad libre de nuestro país" explica el texto de los diputados. También destaca su tasa de crecimiento como síntoma de buen funcionamiento. El proyecto ya cuenta con el apoyo de los diputados Alberto Natale (PDP), Federico Clérici (UCeDé), Rolando Britos (PJ), Angel Elías (UCR), José Luis Manzano (PJ), Rafael Martínez Raymonda (PDP), Estévez Boero (PSP), entre otros.

RADIO MUNICIPAL

Lío en el éter

El levantamiento por falta de presupuesto de 26 programas de Radio Municipal trajo cola. Marcelo Simón se defiende.

(Por P.N.) Voces de protesta de conductores y oyentes comenzaron a escucharse al aire de la FM de Radio Municipal (92.7), a partir de que Marcelo Simón, el director de la radio, decidió levantar veintiséis programas de la emisora como parte de la reforma ya anunciada desde su asunción, en abril. Desde el 1° de julio habrá nueva programación en esa frecuencia y los que hasta aquí llegaron con su propuesta, se sintieron molestos con la movida.

Luego de reformular en junio la programación de la AM Municipal (710 del dial), Simón encaró hacia la frecuencia modulada. Consultado oportunamente por este diario, ya había expresado su descontento con mantener secuencias de programas de una hora o dos de duración, "porque cada uno tiene sus oyentes, pero no mantienen una audiencia fija", para admitir su preferencia por bloques largos, con columnistas o micros insertos, como ya intentó en AM.

El cambio barre, entre otros, con "La escoba", "Papeles con tinta", "Entre pitos y flautas", "Historock", "La linterna", "El intruso", "El cono del silencio", "El tema es el tango", "El tema es el jazz", "El mundo es el jazz", "Según pasan los años", "El vicio", "Música de la gran flauta", "70 monos". Los que serán reemplazados de la siguiente manera: de lunes a viernes, abrirá Roberto Romero Escalada con "América vive"; le seguirán ocho horas de programación musical —"popular argentina y latinoamericana, desde Serrat hasta Iglesias", define Simón— y luego hasta la medianoche, programas de una hora en los que se emitirá música clásica y que serán conducidos por Norma Malamud, Manolo Juárez y Carlos Cáceres. Los sábados, se escuchará "Sólo piano", con Manolo Juárez, "Tiempo de jazz", con Alfredo Radoszynski, "Derecho viejo", con Zully Pinto. Para el domingo por la tarde está programado el "Tom Luppo show".

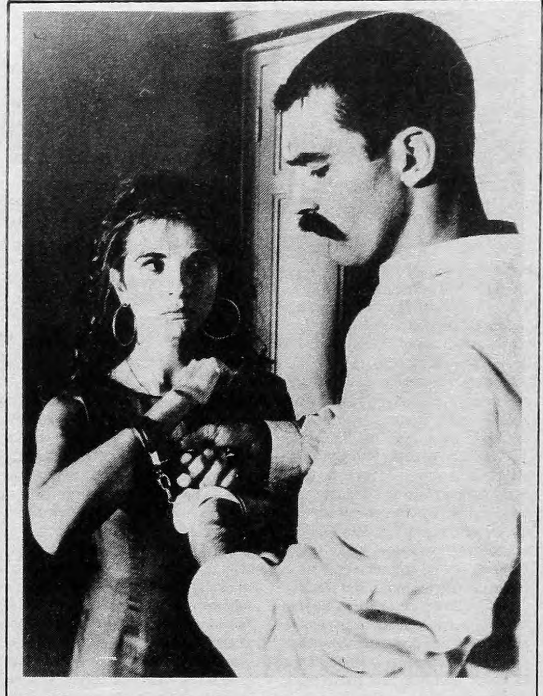
Muchos oyentes que se enteraron de los cambios se solidarizaron con los conductores y se autoconvocaron para protestar hoy a las 10 en la emisora. La hora coincide con el inicio del último programa de "La escoba" (de lunes a viernes ocupó el espacio entre las 10 y las 11), cuya conductora, Liliana Daunes, leyó en su emisión de ayer el guión preparado por ella y sus dos compañeros de fórmula —Carlos Groissman y Javier Tenembaum— con su visión de los acontecimientos: "Llegamos a La Metro sabiendo que mucha guita no íbamos a ganar, no hicimos demasiada cuestión, siempre cobramos lo que la radio nos propuso". A lo que agregaron al aire que en mayo firmaron un contrato por una suma que luego quedó anulada, "finalmente, la radio nos dijo que a partir de junio nos pagarían lo que nos habían prometido y nos bancamos en mayo el sueldo de abril... el miércoles pasado, mi amigo Marcelo Simón nos dijo que arregláramos los detalles con el subdirector para seguir con 'La escoba' y ayer me entero de que no tienen plata para pagarnos". En un juego de palabras, Daunes aludió al "aire mentiroso", lo que provocó que Simón saliera en ese momento de su oficina y fuera hasta el estudio de transmisión para pedirle alguna aclaración al respecto. "Lo de los contratos fue algo que Eliaschev firmó dos días antes de irse y la Municipalidad luego no aceptó", aclara Simón, "esto es algo que yo ya recibí cuando asumí".

Por su parte, Fabián Bertero, conductor de "Entre pitos y flautas", cuenta que por su espacio de una hora, de lunes a viernes, cobra un millón y medio, "por lo que rechazo el motivo económico que argumentan y critico que esta radio le dé ahora más importancia al mercado que a la cultura".

En medio del conflicto Simón prometió a algunos de los damnificados —entre los que se encuentra Daunes— alguna participación en los largos bloques que por el momento estarán a solas con la música.

Auf Wiedersehen españolitos

El sensacionalista diario español *Claro* tiene nuevo director y es alemán. Se llama Willi Schmitt, viene del semanario *Bild* y a los 47 años está considerado todo un especialista en lo que a prensa amarilla respecta. Desde su aparición en el mercado, el 8 de abril pasado, *Claro* tuvo ya 3 directores; todos españoles incluido Arsenio Escolar que fue el último. Ahora prueban con la otra mitad de la familia, porque el diario, que se edita en Barcelona, es propiedad de la sociedad Silex Media formada en partes iguales por Prensa Española (editora del diario *ABC*) y el magnate alemán Axel Springer.



Avant première de "Atame"

Auspiciada por **Página/12**, el próximo lunes a las 23 en el cine Atlas Santa Fe se realizará la avant-première de *Atame*, el film de Pedro Almodóvar protagonizado por Victoria Abril y Antonio Banderas. "He conseguido lo que quería —dijo Almodóvar sobre el film— contar la cotidianidad de un secuestro como si fuera la cotidianidad de un matrimonio. Es decir, convertir la vida en común forzada de una pare ja en la que la chica está secuestrada en una metáfora sobre la convivencia matrimonial, con todo lo que hay de dolor, de sorpresa y de emoción en la convivencia. Creo que eso ha quedado muy claro en la película." Con un elenco que completan Francisco Rabal, Julietta Serrano, María Barranco y Rossy de Palma, esta vez el director de *Mujeres al borde de un ataque de nervios* se mete con la historia de un ex convicto que ni bien pone un pie en la calle secuestra a una mujer a la que le advierte: "Te he raptado para darte la oportunidad de que me conozcan a fondo porque estoy seguro de que te enamorarás de mí como lo estoy de tí". Como si se tratara de una situación por demás previsible, le aclara: "Tengo veintitrés años, cincuenta mil pesetas y estoy solo en el mundo. Me gustaría ser un buen marido para tí y un buen padre para tus hijos." Será cuestión de dejarse tentar por el voluntarismo almodovariano.

FERIA LIBER

Los libros de los países de la ñ

(Por Carlos Ulanovsky, desde Madrid) El martes por la noche se inauguró en el predio ferial de la Casa de Campo, en las afueras de Madrid, el Liber, la mayor feria de intercambio profesional de habla hispana. La Cámara Argentina del Libro está presente con un stand amplio (pero más pequeño que los de México y Colombia) aunque sin ningún valor agregado específico. Así como en su stand Colombia muestra un paquete con la obra completa de su Nobel García Márquez, editado por La Oveja Negra, en el argentino brilla por su ausencia el escritor más celebrado aquí recientemente, Adolfo Bioy Casares, ganador del Premio Cervantes.

Los españoles afrontan este encuentro tratando de reponerse de los efectos de una encuesta que la semana pasada difundió el propio Ministerio de Cultura, que entre otros datos asombrosos señalaba que "el 42 por ciento de la población española reconoce no haber leído jamás un libro".

El editor argentino Guillermo Schavelzon (radicado en España, trabajando para el grupo Santillana) dijo que "visto en una perspectiva europea ese porcentaje es bajo. Pero pensando en Latinoamérica significa que el 58 por ciento de la gente lee y eso supondría para cualquiera de nuestros países una industria del libro floreciente y poderosa. Más me preocupa la bajísima venta de los 40 mil títulos editados en España en el último año". Hace dos semanas terminó en el parque de El Retiro, en el corazón de Madrid, la tradicional Feria del Libro que, según las estadísticas, atrajo más personas que el año anterior pero vendió menos libros que en 1990.

El martes abrió el acto el editor Juan Salvat y lo siguió en otro breve y consistente discurso el ministro de Cultura, Jordi Solé Tura, quien hace unos meses reemplazó en ese puesto al escritor Jorge Semprún. El librero argentino Héctor Yánover, presente en el Liber, estaba entusiasmado por la claridad y ubicación de las exposiciones. "Me gustó que cuando tienen que reclamar y pedir lo hacen con todas las palabras. Además, ¿te diste cuenta?, no hubo necesidad de fanfarrias militares y creo que ni una vez pronunciaron la palabra cultura".

En esta novena edición de la Feria ("más de intereses que de vanidades, ya que no hay competencia porque no existe la venta directa", precisó un editor español), España tiene también que matizar y repartir sus intereses económicos, políticos y de identidad. "Aspiramos a que la Feria sea una buena bisagra entre los principales países europeos y los países de la eñe." Justamente esta letra del alfabeto español es uno de los símbolos del Liber, como una reivindicación local frente al intento anglosajón de eliminarla de los tableros de las computadoras.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

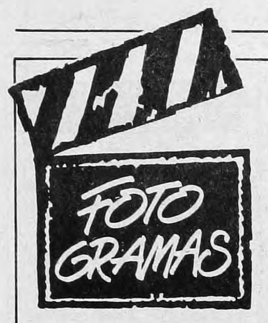
Moria. Perversiones de la TV. El lunes pasado, después de la medianoche, mientras Moria Casán lucía sus atributos en Canal 9 (que le está peleando palmo a palmo el rating a "Videomatch" de Tinelli), su ex marido comentaba la intimidad conyugal por ATC. En efecto, Mario Castiglione fue el invitado de esta semana en "Soñemos con el amor", el espacio casi surrealista del canal oficial. El ex señor Casán aclaró que "cuando la gente se separa es cuando debe decir las mejores cosas". Después, rapidito, se apuró a contar que ya está enamorado de otra mujer.

Franchutes. Programas deportivos, culturales, informativos, alguna que otra película y todo en su idioma original, es lo que propone "TV France", que empieza a salir por el Canal 36 de Video Cable Comunicación, oficialmente, a partir del 1° de julio. Los abonados ya captan la señal desde hace algunos días y así quedarán empatados con los usuarios de la competidora Cablevisión, que ya emite en francés desde hace poco más de un mes.

Homenaje. Este sábado, a las 22, Canal 13 pondrá en el aire un programa especial dedicado al actor Adrián Ghío, fallecido hace dos semanas. Con presentación de Enrique Pinti, se emitirán capítulos protagonizados por el actor en "Hola crisis" y "Detective de señoras". Según se informó en el canal, todo lo recaudado publicitariamente en esa emisión será destinado al Hospital Fernández —donde Adrián Ghío estuvo internado por más de un mes— para comprar un tomógrafo computado.

Medianoche. Para reforzar la ya alicaída franja horaria de la medianoche que, pocos puntos de rating suman, ATC agrega a partir de esta semana dos programas más que darán comienzo a la una de la madrugada, extendiendo así el horario de transmisión, al igual que América TV que ya lo viene haciendo con diversas series cómicas. El estatal se larga ahora con "Vivir de igual a igual" conducido por Argentina Berti, subsecretaria de la Mujer, los jueves, y "Ferias y congresos", los viernes, luego de ABC 1.

Princesa. Basada en la serie romántica "La princesa que quería vivir", de Roman Hollyday, que fuera protagonizada por la actriz Audrey Hepbrum, la Silvio Berlusconi Comunicación está preparando una miniserie para televisión que narrará la "verdadera historia de Grace Kelly y el príncipe Rainiero". El título será simplemente "La princesa" y la recreación de los "datos más íntimos", como la vida del matrimonio en el palacio y la trágica muerte de Grace en un accidente, correrá por cuenta de los guionistas Carlos Vanzina y Ennio de Concini.



Stone y Kennedy. "Mi film no es un documental", dijo el director Oliver Stone, defendiendo a brazo partido su película sobre el asesinato del presidente John Fitzgerald Kennedy, que lo que él llama "partes interesadas", están saboteando ya, seis meses antes de la fecha prevista para su estreno.

Importantes diarios norteamericanos critican que Stone haya basado su historia en lo que le dice el ex procurador de Nueva Orleáns, Jim Garrison, ahora juez de la Corte de Apelaciones de Louisiana, y que encima lo "glorifique" en el film, como el protagonista, dando además el rol al exitoso Kevin Costner.

CRITICA

Como en un espejo

(Por Claudio D. Minghetti)

ZOO - UNA ZETA Y DOS CEROS. (A Zed & Twoo Noughts - Zoo) - Holanda, 1985. Guión y dirección: Peter Greenaway. Fotografía: Sacha Vierny. Música: Michael Nyeman. Con Andrea Ferreol, Brian Deacon, Eric Deacon, Frances Barber, Joss Ackland. Cine Maxi.

Un zoo, sus habitantes y sus vecinos. Un lugar imaginario y probable. Los animales y el hombre, como punto culminante en la evolución de las especies. Dos biólogos, Oswald y Oliver (Brian y Eric Deacon), siameses gemelos, viven atrapados por la simetría, obsesionados —incluso— por la que se plantea entre evolución y su imagen reflejada en el espejo que la muestra al revés, a partir de la muerte. Una involución que intentan ordenar morbosamente. Los dos sufren la muerte de sus esposas en un mismo accidente automovilístico, provocado por un cisne que escapó de su reducto. Las únicas sobrevivientes son Alba (Andrea Ferreol) —que conducía y a quien fue necesario amputar una pierna— y su hija. La operación de Alba rompe la simetría que obsesiona a los hermanos. Los dos terminan atrapados a la derecha y a la izquierda de la mujer mutilada, tal como nacieron. Alba los fascina y se convierte en su vaso comunicante, en el cuerpo que dará a luz, nueve meses después, a dos gemelos. "O" y "O" (las dos "nadas" del título) filman cuadro a cuadro la descomposición de frutas y animales muertos para comprobar una y otra vez como estos últimos (a decir de Shakespeare) participan en una cena donde no se come sino se es comido. Quieren demostrar su hipótesis sobre la putrefacción del cuerpo humano que, aseguran, se completa —como la gestación— en nueve meses. Buscarán cómplices, como la perversa Venus de Milo (Frances Barber) y el siniestro Van Hoyten (Joss Ackland) que persigue a esos animales que, como las cebras (zebras) no se sabe si son blancas con rayas negras o viceversa.

Una zeta y dos ceros es, como el resto de la obra de Greenaway, inquietante por el desafío que deviene de ser original en un momento de sinuosa transición cultural.

El británico que compara al posmodernismo con el manierismo, construye una obra que permite múltiples interpretaciones, en especial las referidas a esa insoportable simetría que se da entre vida y muerte. El paisaje elegido es la de una Europa cada vez más homogénea, con la consecuente pérdida de identidades y el eterno enfrentamiento de esas partes de un todo, divididas por un eje que de la noche a la mañana puede convertirse en signo de aterradora igualdad entre derecha e izquierda, arriba y abajo, adentro y afuera, evolución y decadencia. Simetría y equilibrio entendidos como las cargas más pesadas, que tienen que ver con esas fuerzas iguales pero de signo contrario que terminarán anulándose. Una simetría que, inexorablemente, conduce a la muerte. En este sentido, las simetrías de Greenaway pueden interpretarse como la lectura del fin de la historia atravesada por la sensible mirada del artista.

Un fin que se da como culminación de un proceso natural, es decir que tiene principio y fin.

Greenaway traduce esta involución en imágenes que van de lo sublime a lo repugnante con igual belleza. La inspiración en Vermeer, aplicada a la escenografía, a los encuadres y a la iluminación que da distinto valor a planos y perspectivas, del insuperable Sacha Vierny (el mismo de *Hace un año en Mariembad*) es deliberada y provocativa como la música reiterativa del minimalista Michael Nyeman. Sirven para que la poesía de la razón, camino a la elevadísima urgencia espiritual de Greenaway se convierta en cine.

Una zeta y dos ceros requiere una lectura minuciosa y profunda, incluso más allá de la necesidad que tiene Greenaway de dejar planteados sus problemas existenciales tan vinculados a la geometría barroca. Un todo donde nada falta ni sobra, y aunque esta vez "nada" resulte tan difícil de definir.

Frances Barber y Brian Deacon en "ZOO" de Peter Greenaway.
La insoportable simetría entre vida y muerte en la visión del director.

EL COMISARIO POLITICO

La lata en el ropero

Al soviético Alexandr Askóldov le costó caro hacer cine. Su única película estuvo 21 años censurada. Claro que luego ganó el Festival de Berlín. Ayer se estrenó en la Argentina.

(Por Luciano Monteagudo) Tuvieron que pasar 21 años para que el film soviético *Komissar (El comisario político)* pudiera ser exhibido públicamente, en la URSS y en el mundo. La historia del cine soviético incluye abundantes y variados casos de censura, pero pocos tan trágicos como el de esta excelente realización de Alexandr Askóldov, que se estrenó ayer en Buenos Aires, en la sala Cosmos.

Allá por 1967, Askóldov, un graduado en letras de la Universidad de Moscú, que además había cursado estudios de cine, obtuvo autorización de los estudios Gorki para dirigir su primer largometraje. Lo que Askóldov por entonces no sospechaba es que también iba a ser el último. A excepción de un par de programas de televisión, Alexandr Askóldov nunca pudo volver a filmar, fue expulsado del Partido Comunista y acusado de "parásito". Paradójicamente, aun hoy Askóldov (n. 1932) afirma ser fiel a los principios morales de la Revolución Rusa: "Sigo siendo un creyente, la Revolución es mi religión", confesó a la revista norteamericana *Film Comment*, cuando dos décadas después de haber sido filmada *Komissar* obtuvo el Premio Especial del Jurado y el Premio de la Crítica en el Festival en Berlín 1988.

Los motivos de semejante ensañamiento del aparato oficial soviético contra Askóldov y su film pueden ahora —en tiempos de la perestroika— parecer absurdos, pero son muy elocuentes con respecto a las tensiones políticas que marcaron a fuego la oscura era Brezhnev. Basada en un relato de Vasili Grossman (*En la ciudad de Berdichev*, 1934), *Komissar* se ocupa de los primeros años de la Revolución, hacia 1922, cuando el país se hallaba inmerso en la guerra civil de los Rojos y los Blancos. En ese contexto, un batallón del Ejército Rojo comandado por una mujer, la *komissar* Claudia Vavilova, llega a un pequeño pueblo de Ucrania para reponer fuerzas. Ella está embarazada, pero hace tres meses que está luchando arriba de su caballo. No puede seguir y decide refugiarse en la casa de una numerosa familia judía, donde tendrá a su hijo.

Lo primero que debe haber irritado a los burócratas de Goskino (el ministerio de Cine soviético) es el personaje protagónico, una mujer de una profunda convicción revolucionaria, pero que no está hecha de piedra, a la manera de los héroes positivos que pedía el realismo socialista, sino que es presa de tremendas contradicciones. La *komissar* Vavilova es capaz de dar toda su ternura maternal, pero también de ejecutar sin piedad a un desertor de sus filas, que huyó en busca de comida. "La Revolución no se cambia por un cuenco de leche", afirma. Ese mismo acto, sin embargo, es el que la hará decir después: "La Internacional también está bañada en sangre obrero campesina".

Otro tema que sin duda resultó extremadamente conflictivo a los superiores de Askóldov fue el de la familia judía, que tiene una presencia esencial en *Komissar*. El yiddish se escucha bastante más de lo que algunos jerarcas hubieran deseado, y no siempre para decir lo correcto: "Un poder ya no está y otro aún no llegó —reflexiona el padre judío—. Esta es la mejor época para la gente. Porque después siempre se empieza a buscar culpables". Unas imágenes oníricas, que profetizan el holocausto nazi, echan más nafta al fuego, como si Askóldov estuviera aludiendo veladamente a los pactos secretos de Hitler con Stalin.

"La primera proyección de la película en los estudios Gorki —recuerda ahora Askóldov— fue realmente escandalosa. El público pataleaba de cólera, gritaba y silbaba. Y no se trataba sólo de burócratas, sino también de algunos de mis colegas. Me acusaron de antisoviético, me despidieron de los estudios por 'incapacidad profesional' y hasta intentaron instruir contra mí una causa judicial por malversación de fondos, a causa del dinero que se había invertido en la película. Un día me llamó la montajista, Valentina Isaieva. Estaba al borde de la histeria: en los estudios estaban cortando los negativos y quemando los materiales..."

Una copia completa de *Komissar*, sin embargo, se salvó del fuego, en las bóvedas de la Cinemateca Estatal, en Moscú. A partir de allí se restauró el film, sin alterar en nada su forma original, y se intentó su difusión pública. No fue fácil. El mismo Askóldov tuvo que luchar personalmente para que su película fuera incluida en las listas de films liberados que hacia 1987 confeccionó la Unión de Cineastas Soviéticos, lo que le valió una polémica feroz con el presidente del organismo, Elem Klimov. Hoy el film ya ha recorrido el mundo, pero nadie le ha devuelto todavía a Alexandr Askóldov los 21 años que le robaron de su vida.



Nonna Mordukova en "El comisario político", de Alexandr Askóldov.
Una película 21 años prohibida. Un gran cineasta desperdiciado.

CRITICA

Creyente de la Revolución

EL COMISARIO POLITICO (Komissar). URSS, 1967-1988. Producción: Estudios M. Gorki/Mosfilm. Dirección y guión: Alexandr Askóldov, basado en el relato *En la ciudad de Berdichev* de Vasili Grossman. Fotografía: Valeri Guinzburg. Música: Alfred Shnitke. Intérpretes: Nonna Mordukova, Rolan Bikov, Raisa Nedashkovskaia, Vasili Shukshin. Cine Cosmos.

(Por L.M.) La estética de *El comisario político* es obviamente la de fines de los años 60, con sus búsquedas formales y sus oposiciones casi dialécticas. Las imágenes —en blanco y negro, pantalla ancha— confrontan siempre dos polos opuestos, como si estuvieran reflejando las luchas internas de la protagonista (Nonna Mordukova), que se debate entre la maternidad y el deber revolucionario. En el pueblo, las cúpulas de un templo ortodoxo chocan con las de una sinagoga, la agitada vida en el mercado contrasta con el vacío y el silencio que preceden a la guerra, la leche fresca se confunde con la sangre, cuando un desertor que escapó en busca de comida es ejecutado.

Si hubiera que buscar antecedentes, se podría decir que el procedimiento narrativo de Alexandr Askóldov sigue la línea no tanto de Eisenstein sino más bien la de Pudovkin. En *Komissar* no hay héroes colectivos. Por el contrario, hay una mujer (como en *La madre*) que carga consigo, de una manera arquetípica, con las luchas y las contradicciones de todo un pueblo. El de Askóldov es sin duda un planteo realista, pero siempre —como quería Pudovkin— a través de una rigurosa selección plástica del material. El montaje que practica durante la escena del parto, cuando la protagonista, en su puja por dar a luz, compara su esfuerzo con el fragor del campo de batalla y los caballos desbocados, es un momento magnífico del film, porque alude a la concepción de los grandes cineastas de la década del 20, a través del pensamiento de la propia *komissar*, que efectivamente está viviendo esa época.

Es imposible imaginar qué hubiera podido hacer Askóldov de seguir filmando, pero *Komissar* revela a un director con ideas, plasmadas muchas veces de manera desordenada o incompleta, pero que en todo momento está alerta a las más variadas posibilidades que ofrece el cine. Un hombre que se arriesgó a experimentar —en lo cinematográfico, en lo político— y pagó las consecuencias.

CINE



ALICE -APTA-
Dir.: Woody Allen.
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: Sáb. trasn. 1.20.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30.

AMERICA AL DESNUDO -P/M/18-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.

DANZA CON LOBOS -APTA-
Dir.: Kevin Costner.
Iguazú. Lavalle 940 . 393-9931 A las 14, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.

DE PASEO A LA MUERTE -P/M/16-
Con Gabriel Byrne y Albert Finney.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.

DESPERTARES -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

DESPUES DE LA TORMENTA -APTA-
Con Lorenzo Quinteros, Patricio Contreras y Ana María Picchio.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.

DINASTIA DE FUEGO -APTA-
Ideal 7. Suipacha 378 . 396-3300. A las 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

DIOS LOS CRIA -P/M/16-
Con Soledad Silveyra y Hugo Soto.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

DISCULPE SI MOLESTO -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Atlas Santa Fe 2 . Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

EL INQUILINO -P/M/16-
Con Melanie Griffith y Michael Keaton.
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.30, 19, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn. 1.15.

EL PADRINO III -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola.
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 12, 15.45, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Ocean . Lavalle 739 . 322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

EN EL CALOR DE LA NOCHE -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont.: 13.30, 17.15 y 21. Sáb. trasn. 1.15.

ESCENAS EN UN CENTRO COMERCIAL -P/M/13-
Con Woody Allen y Bette Midler.
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 1. Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Sáb. trasn. 1.30.

ESTAMOS TODOS BIEN -P/M/13-
De Giuseppe Tornatore. Con Marcello Mastroianni.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20: Atame, de Almodóvar.
Gaumont . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 14.50, 17.25, 20.05 y 22.45.

EXTRAÑOS EN EL PARAISO -APTA-
De Jim Jarmusch.
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.20, 18.05, 19.50, 21.35 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20 Corazón Salvaje.

FANTASMAS EN LA NOCHE -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13.20, 17.15 y 21.10 (Sáb. 15.15, 19.10 y 23). Sáb. trasn.: 2.50.

FUERZA DELTA 2 -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 15.15, 19.10 y 23 (Sáb. 13.20, 17.15 y 21.10). Sáb. trasn.: 1.10.

GENTE COMO NOSOTROS -P/M/13-
Con Jill Clayburgh y Bárbara Hershley.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.
Metro 1 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.

HALLOWEEN 4 -P/M/16-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 15.15, 18.30 y 21.45 (Sáb. y Dgo. 14, 17.15, 20.30 y 23.45).

HENRY V -P/M/13-
Con Kenneth Branagh y Cristian Bale.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.15, 19.55 y 22.40.

HIGHLANDER II -P/M/13-
Con Christopher Lambert.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.10, 15.50, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860 . 812-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

JESUS DE MONTREAL -P/M/16-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45.

LA CASA RUSIA -APTA-
Con Sean Connery y Michelle Pfeiffer.
América. Callao 1057 . 41-3818 A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.
Ambassador . Lavalle 777 . 322-9700. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

LA HISTORIA SIN FIN 2 -APTA-
Hablado en castellano.
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.

LA LIBERTAD ES EL PARAISO -APTA-
Cosmos. Corrientes 2050 . 953-0802. A las 15.05, 17, 19, 21 y 22.40.

LA ULTIMA SIEMBRA -APTA-
Con Patricio Contreras y Leonor Manso.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10 y 19.10.

MAMA ES UNA MUJER LOBO -APTA-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

MATRIMONIO POR CONVENIENCIA -APTA-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16.20, 18.35 y 20.45 (Vier., Sáb. y Visp. Fer. 23). Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.25, 20.45 y 23.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MIRA QUIEN HABLA TAMBIEN -APTA-
Con John Travolta y Kirstie Alley.
Concorde . Lavalle 925 . 396-1850. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

MUJER BONITA -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

ONCE DIAS ONCE NOCHES -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 15.40, 19.25 y 23.10. Sáb. trasn. 1.15.

PATO AVENTURAS - EL TESORO DE LA LAMPARA PERDIDA -APTA-
Hablada en Castellano.
Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.20 y 21.

PRUEBA DE FUEGO -P/M/13-
Con Robert Duvall y Andy García.
Metro 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.
Opera . Corrientes 860. 396-1335. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.

THE DOORS -P/M/18-
De Oliver Stone.
Alfa. Lavalle 842 . 322-1114. A las 14.15, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.
Santa Fe 2 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.

TIEMPO DE DESCUENTO -APTA-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

TIEMPO DE GITANOS -P/M/13-
De Emir Kusturica.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.30, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn. 1.10.

VENCER O MORIR -P/M/16-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13.30, 16.45, 20 y 23.15 (Sáb. y Dgo. 15.45, 19, 22.15 y trasn. 1.30).

VOLVER AL FUTURO III -APTA-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

WERTHER -P/M/18-
De Pilar Miró, versión libre de Goethe. Canciones por José Carreras.
Loire . Corrientes 1524 . 49-1900. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.

YA NO HAY HOMBRES -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.

ZOO -P/M/16-
De Peter Greenaway.
Atlas Santa Fe 1 . Santa Fe 2015. 84-7878 A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

CICLOS DE CINE

Arte. Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont. 16 y 19.50: **Metrópolis**, de Fritz Lang. 17.25 y 21.20: **Paris, Texas**, de Wim Wenders -P/M/13- Sáb. trasn.: Metrópolis; La Ley de la Calle.-

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 10.55, 14.35, 18.15 y 22: **Vigilantes de la Calle** -P/M/13- 12.50, 16.40 y 20.20: **Crímenes de Pasión**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo el Director es la Estrella: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Ojos Azules** -P/M/13- De Reinhard Hauff.-

Club de Cine. Sarmiento 1249. Minicine 1: A las 16, 18 y 22.30: **Regreso a Bataan**, con John Wayne y Anthony Quinn. Minicine 2: A las 15.30, 18.40 y 22: **Parque de Ensueño**, de N. Taurog; 17 y 20.20: **Torero a la Fuerza**, con Eddie Cantor.-

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 18.30, 20.30 y 22.30 (Lun. a Vier. dde. las 16.30): **Romero** -P/M/13- de John Diugan. Con Raul Julia y Richard Jordan.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 13, 17 y 21: **Henry y June** -P/M/16- 11, 15 y 19: **Traicionados**.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Maestros del Cine Japonés. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **El Trono de Sangre** -P/M/13- Dir.: Akira Kurosawa. Con Toshiro Mifune.-

TEATRO





COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. (Despedida) a las 19.30: JAIME TORRES: **"Canta**

JAIME TORRES

y Sueña, Charanguero". C. Angeleri, M. Chiodi, R. Cabrera, H. Luere y M. Sotelo. Art. Inv.: Fortunato Ramos y Tomás Lipan. Dir.: Jaime Torres. Pl.: A 60.000 (Dde. la fila 10 A 50.000). Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. (Despedida) a las 20.30 (despedida):

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Sábado a las 22.30: Presenta en su Despedida de Argentina a
ESTELA RAVAL
con **LOS 5 LATINOS**. Orquesta y Coro. Bailarines invitados: LOS OCAMPOS. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a
BOTTON TAP
TOO MUCH
Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21.30 y 23.15. Domingo a las 21.30.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 45-6906. Juev. a Sáb. a las 19.15: **Marty Cosens y Judith Gabbani** en:
CASI UNA PAREJA
De Abel Santa Cruz. Act. esp. de **Ana María Giunta**. Con Eve Ziegler y C. Gross. Dir.: Carlos Gross.- Miér. (c/debate) a las 21. Juev. a Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20: **Mabel Manzotti** en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Patricia Echegoyen, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jubil.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Mañana (despedida): **"Informe Negro"**, de Tinglado, historia policial de teatro para muñecos. Vier. a las 21: **"Ubu Rey"**,

UBU REY

vers. en títeres de la obra de A. Jarry. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Camas Separadas"**. Dir.: Agustín Alezzo. Con L. Laphitz, N. Frei y M. Santibáñez. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Variaciones sobre Beckett"**, por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. CHINA ZORRILLA en:
DELIRANTE LETICIA!
De Peter Shaffer. Con Maurice Jouvet, Nini Gambier y gran elenco. Actuación especial de **Nelly Prono**. Dirección: **Agustín Alezzo**. Reservas: 35-9140 / 2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 19.30.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: 2° año de éxito: **Si la Cámara me Acompaña**, con A. Sverdlik, B. Echegaray y M. Kransmansky. Vier. a las 22: **Historias con Historia**, con Willie Cacace, Vanesa Serventes y Nora Schiavoni. Vier. a las 23.15: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo: **Don Juan y el Infierno de la Sexualidad**, de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **El Humor es Poca Cosa?**, humorata de Antonio Dalmaseto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del mono...logo**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. Sáb. a las 0.15: el espectáculo que fracasó en Europa: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. Sáb. a la 1.30: se viene el humor top: **Usted, se Cayó o lo Tiraron?**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa en su 2° Año de Exito con:
AEROPLANOS
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgo. a las 19 (Jub. y Est. A 50.000). 2 Premios Estrella de Mar. Prec. Pop. Res. Tel.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040/9799. Vier. y Sáb. a las 21: **Celcit** presenta: **"Qué no...?"**, de J. Cracio,

QUE NO?

C. Boyer y A. Fernández Ferrer, basado en los "Ejercicios de Estilo", de R. Queneau. Con S. Bosco, L. Córdoba y elenco. Dir.: Jesús Cracio. Loc.: A 40.000.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 20: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, conmovedora versión de la obra cumbre de Alejandro Casona. Gran elenco. Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 18: **"Zarzuelas en el Colonial"**, 5ª temporada con estampas de La Verbena de la Paloma y La Gran Vía. Dir Mus.: F. Galvé. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Desc. a estud. y jubil.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. a las 20. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **"ANGELITO" (Un Cabaret Socialista).** La última obra de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. a las 22: **"Rasga Corazón"**, de Oduvaldo Vianna Filho. Dir.: José Bove. Sáb. a las 22.30: **"Tartufo"**, de Moliére, en versión de Roberto Cossa. Dir.: A. Bazzalo. Dgos. a las 21.40: **Ciclo de Música Independiente.** Dgo. 30: Grupo Colombiano **"Papaia Partia"**. Música Afrocaribeña. Loc.: A 60.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000. Calefacción.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Ultimas 4 Semanas: NO SE VA...LA BANDA NO SE VA!!:
LA BANDA ELASTICA
Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20. Bolet. dde. las 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. a las 21: **"La Nena y la Mucama"**, de Perla Laske. Con A. Hernández y V. Martínez. Dir.: D. Dinapoli. Sáb. a las 21: **"La Yegua de Ojos Rosados"**, de Víctor de Martini. Dir.: E. Cané. Con R. Barbe y H. Domato. Sáb. a las 23. Dgos. a las 22: Los Trust en: **"Miusikiel"** de Gustavo Arango.

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **Segundo Programa del Ballet Contemporáneo** presentando: **"NUMEN"**, de Oscar Aráiz. Vest.: Renata Schussheim. Res. dde. las 17. Pl.: A 120.000.-

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. a las 21.30 (3 últimas semanas): Héctor Bidonde en **"Pessoa a Persona"**, de Helena Tritek. Sobre textos de Fernando Pessoa. Gran elenco. Dir.: H. Tritek. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **"Fulgor y Muerte de Joaquín Murieta"**, de Pablo Neruda. Gran elenco. Dir.: Franklin Caicedo. Ultimas semanas.-

EL LABORATORIO. R. Peña y Corrientes. 46-7050. Vier. a las 0.30: **"Qué Hacemos con los Jóvenes"**, de A. Zanotta. Con M. Crippo y elenco. Sáb. a las 22: **"La Escalera"**, revelación humorística musical. Dir.: A. Basualdo. Con D, Meseguer. R. Ochoa y A. Dávales.

EL PARQUE. Bolívar 825, 361-8329. Vier. a las 21.30: **"El Canto del Fuego"** s/texto de E. Galeano. Dir.: E. Dacal. Vier. y Sáb. a las 23: **"Sueño de una Noche de**

SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

Verano", de W. Shakespeare. Adapt. y Dir.: J. Howard. Dgos. a las 20: **"Antes de que Ustedes Lleguen"**. Dir.: Gustavo Gelmi.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450, 825-8914. Vier. a las 20.30: **"Donde Duermen 2 Duermen 4"**, de E. Paz. Locas situaciones por una cama. Dir.: Carlos Castaño. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgos. a las 20: **"To-**

TodoTeatro

doteatro" (Actuar para Vivir), con E. Zanabria y R. Macedo. Dir.: C. Castaño. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1: **"Los Ganzúa"** (Fabián Kamini y Claudio Chaffone) original dúo humorístico en desopilantes actuaciones.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. a las 0.45: **"Ahora es Tiempo de Show!!"**, de Sánchez-Oyharzábal. Dir.: Ricardo Oyharzábal.-
Sala 2: Sáb. a las 22: **"El Difunto"**, de René de Obaldía. Con Z. Caldas y A. Franchini. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a las 23: **"El Cosmonauta Agrícola"**, de René de Obaldía. Con T. Morales y G. Manzanal. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a la 20. Dgos. a las 19.30: **"Ultima Escala"**, de Enrique Novick. Dir.: Nora De Paoli. Sáb. a la 1. Dgo. a las 21.30: **"Y Ahora Qué?"** (o Repetición y Diferencia). Libro y Dir.: E. Galipoli. Sala 3: Vier. a las 21.30: **"La Oportunidad"**, de J. C. Gené. Dir.: A. Sachi. Vier. a las 23. Sáb. a la 1: **"Entre tu Cuerpo Desnudo y la Angustia de mi Muerte"**, por el Grupo Babastro. Dir.: D. Misses Mercadal. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de E. A. Poe. Dir.: G. Ghio. Loc.: A 50.000.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Miér. (popular) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: El Exito Teatral del Año:
ALICIA BRUZZO
en
"YO AMO A SHIRLEY"
Un Canto a la Vida. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. en vta. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30: Se vienen

LOS 3 VERGARA

con su nuevo espectáculo humorístico musical: **"Qué Gusto tiene la Sal?"**. Loc. en vta.-

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Rock for Sale"**. Dgo. a las 21: Ciclo Nuevo Folklore.-

ESTUDIO. Congreso 2361. 70-0724. Sáb. a las 21.30: **"Malambo para Ricardo III"**, unipersonal con Luis Campos. Autor y Director: Claudio Nadie.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. (despedida) a las 21: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: A 40.000. Desc. a jub. y est.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-5651/9197. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 19:
SUSANA RINALDI
en: **"TANGOS DE LA MALA VIDA"** . Bailarines: L. Toccaceli y D. Montero. Músicos: J. C. Cuacci, J. A. Pagliano y M. A. Nicosia. Idea: Kive Staiff. Vest.: R. Schussheim. Coreog.: L. Brodsky. Libro y Dir.: S. Rinaldi. Loc. c/3 d. de antic.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Rudy Chernicof** es INODORO PEREYRA "El Renegau". Con A. Abad, M. Chernicof y...Mendieta.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Desc. estud. Vier. a las 23.30: **Franklin Caicedo** en **"Tangos de Entrecasa"** (Sólo para amigos). Con Alfredo Fraschini (piano). Sáb. a las 22.30: Grupo 3 x 1 en: **"Bando ! Neón"**, con Irene Almus y Fabián Pandolfi. Coreog.: Inés Sanguinetti. Dir.: Mónica Silver. Men. 25 años A 30.000. Sáb. a las 24: **Daniel Miguiranza** en: **"El Inmortal del Sur"**. Versión libre s/textos de Manuel Mujica Láinez y Jorge Luis Borges. Canta: Lina Avellaneda. Dir.: Juan F. Roldán. Men. 25 años 50% desc. Dgos. a las 18.30: **Los Tangos del Domingo** por "Grupo Sur Tango". Arreglos y Dir.: Alfredo Fraschini.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Entrada Libre y Gratuita. Viernes 28 a las 13: **Héroes y Amantes** (Pop-Rock). A las 18.30: **Carlos Campos Cuarteto** (Jazz-Fusión).-
Sala Pablo Neruda. Un fascinante espectáculo inspirado en la vida del genio del jazz FATS WALLER:
AIN'T MISBEHAVIN'
Hoy a las 21. Mañana (despedida) a las 20 y 22.30.-
Sala Pablo Picasso. OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30. **Cante Jondo "Tablao"**. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22.30 y 1. Dgos. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo.

LASALLE. Pte. Perón 2263. Vier. a las 23.30: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito). Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20: Existe la amistad entre mujeres? **DIOSAS EN EL AIRE**, con Gabriela Toscano, Graciela Stefani, Adriana Salonia, Cristina Rozadilla y Jorge Rodríguez. Libro y Dir.: Irene Ickowisz. Música: Litto Nebbia.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en
MOLLY BROWN
La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Sábado 29 estreno.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Georgina Barbarossa y Mario Pasik en:
LILY-LILY
De Barillet y Gredy. Con M. Alarcón, R. Ballester, L. Pécora, Popul, E. Otranto y G. Pal. Dir. y Pta. en esc.: **Carlos Moreno**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Mar. a Vier. y Dgos. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 23: Iris Marga, Norma Pons y Adriana Aizenberg en:
FAMILIA DE ARTISTAS
De Kado Kostzer y Alfredo Arias. Mús. orig. de Astor Piazzolla. Con Osvaldo Tesser, Lía Jelín y elenco. Dir.: Alfredo Arias.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Sáb. y Dgos. a las 18.30: **"Francisco el Hermano Universal"**, con H. Armoa, J. Zelik y elenco. Dir.: L. Camilion. Visita a Túneles Jesuíticos. Pl.: A 40.000.

MARGARITA XIRGU: Chacabuco 875. 26-8359. Virginia Lago y Jorge Rivera López en:
AY, CARMELA !
De José Sanchís Sinisterra. Dirección: Dervy Vilas. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Bolet. de 15 a 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:
LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS
De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Miér. y Vier. a las 21. Juev. (Desc. 50% estud. y jubil.) y Dgos. (Prec. pop.) a las 20. Sáb. a las 21 y 23. Loc. en vta. c/3 d. de antic. Ultimas Semanas.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. (Despedida) a las 20: **ANGEL PERICET** estrena su nuevo espectáculo **"España Baila"**, con Carmelita y M. Amparo Pericet, José Zartmann, el Cuerpo de Gaiteros "Los Celtas". Cantaor: Rafael de Triana. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-
Sala Argentina. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Tiempo al Tiempo"**, de C. Pizzorno. Inspirada en Electra de Sófocles. Pl.: A 50.000. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con S. Fauth, E. Gargano y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. a las 20. Vier. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 21: **"El Kaso Dora"** (La Histeria con Humor). Con C. Grillo y N. Arcusin. Juev. a las 21.45: **"Mujer Divina"**, de Silvia Berkoff y Sandy Gutkowski. Con Lucrecia Merico y Sergio Bresski. Dir.: Sandy Gutkowski. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **"De Zarzuela, Cuplé y Flamenco"** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Monitoya. Con M. Cassan, M. Molina (canto), E. Montoya y J. Tercero (baile). Vier. y Sáb. a las 0.30: **Los Melli** en **"Palomitas por Doquier"**. Su nuevo es-

LOS MELLI

pectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Prec. pop.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. 612-0390. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: Gran Recital de
MERCEDES SOSA
Presentando "CANTO Y GUITARRA". Pl.: A 150.000. Loc. en vta.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:
MEDIDA POR MEDIDA
De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér. y Juev. (precios populares) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20. Lunes 1 de julio a las 19: Recital de **LOLITA TORRES** a total beneficio de la Casa del Teatro. Pl.: A 100.000.-

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café-Concert"**. Dir. Gral.: Teresa Molinari. Participe y cante con T.

Molinari, O. Giancaterino, G. Zeccini y A. Santa Marina.

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. Vier. a las 21.30: **"Hoy es Siempre Todavía..."**, sobre poemas de **Antonio Machado**. Con María Balmayor. Dir.: Luis Salado. Música: J. Valcarcel. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"En Boca Cerrada"**, de Juan Carlos Badillo. Dir.: L. Salado.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en:
LA REVISTA CORRUPTA
Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a la 1: **Barbazul -Madre Negra**. Sáb. a la 1: **"Todos tus Muertos"**.-

BACH BAR. Cabrera 4390 (Palermo). Una cálida casa del 900 presenta: Vier. a las 24: **"Liverpool"** Book de los años '50.

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Presenta: Tango-Danza-Show. Gran elenco tradicional **"Fiesta del Tango"**. Unión Bar. Baile al Ritmo de la Noche. Cons. Min. ₳ 50.000.

CAFE MOZART. Esmeralda 754, 322-3273. Bolet. dde. las 14. A las 22.30: **Tomás Tichauer, Mónica Cosachov y Ana María Osorio**: "En Busca del Silenció Perdido II". Música y Humor.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000. Licor libre. Amb. climat. Con la entrada sorteamos 4 estadías en Bariloche. Auspicia "Aire y Sol".-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Donde Usted es un amigo y la Esquina de Tango en su casa. **Tango Show y Baile para Argentinos**. De lun. a dgos. dde. las 22.30.-

COCOON BAILABLE. Junín 1494. 441-0133. Vier. y Sáb. dde. las 23.30: Relaciónese con Nivel. **La**

Cocoon

Nueva Manera de la Alegría. BAILABLE. Exclusivo para mayores. Todos los viernes **La Mejor Salsa.**

COQUEIROS, Balcarce 958 (San Telmo). Vier. y Sáb. a las 0: Show Ao Vivo com CYDI OLIVEIRA y Sabor Café (Su Voz y su Guitarra). Dgos. a las 19: PEÑA SANTIAGUEÑA. Músicos y Danza con Artistas en Vivo y Grabaciones.-

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragüa. Vier. a las 23.30: **"Krichi"** Concierto de Guitarra (Bach, Villalobos y música popular). Loc.: A 40.000. Sáb. a las 22: **"Trío ad Hoc"** (Chemes-Caruso-Zapata). Canciones españolas antiguas y folklore cubano y haitiano. Loc.: A 50.000.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: José Colángelo** y su Conjunto. **Roberto Achával, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los de Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos**. Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINIS TERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a las 22.30: **Eduardo Sucari y Esteban Morgado**: "Canciones Latinoamericanas". Sáb. a las 22.30: **Viviane Larrea** en: "De Mujeres Enamoradas". A las 0.30: **Yabor** (Candombe-Murga-Tropical).

LA PLAZA. Konzert-Café. Av. Corrientes 1660. 49-8781. Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **Norman Erlich** en "...ES PURO CUENTO". Vier. y Sáb. a las 23.30: JULIA ZENKO presentando

JULIA ZENKO

su último LP **"En Tiempo Real"**.-

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. 613-2797. Vier. a las 23.30: Música Popular (Tango y Baladas) con **Juan Guerrero y Sergio Sleiman**. Sáb. a las 23.30: Salsa y Candombe para Bailar con **Cacho Tejera, Kano Alonso y Queco Leivas**. Loc.: A 30.000.-

LA ZONA. Sarmiento 1374. Sáb. a las 23: Fiesta Brasilera con **Trópico Banana** y **Ori Axe Bahía**. Mulatas, samba, lambada y muchas sorpresas. Más que una fiesta.-

RESTAURANT-CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

FASCINACION. Esmeralda 1040. 313-8643/7668. Cena Show - Music Hall. Para bailar y divertirse: Vier. y Sáb.: El humor y la picardía de ROLO PUENTE. Los ritmos del Club del Clan. LALO FRANSEN. Todo el tango en una voz: SIRO SAN ROMAN.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de un exquisito menú. El show de junio: Vier. y Sáb.: La cubanísima **Amelita Vargas**, las canciones de **Lalo Fransen**, el romanticismo de **Los Nocturnos** y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Reservas: 30-2963. Un lugar para sobrevivir. A todo corazón. Presenta viernes y sábado a las 22 Gran Cena Show con la actuación de **ROBERTO RUFINO, ARMANDO LABORDE, GUILLERMO RICO** y gran elenco. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables.-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgos. a las 16: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Ayud. de Dir.: A. Mangani. Dir. Gral.: A. Bufano. Pl.: A 35.000. Men.: A 25.000. **Sala Casacuberta**. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: **"Pulgarcito"**, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 40.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: **Doña Disparate y Bambuco,** de María Elena Walsh. Dir.: José M. Paolantonio. Con Georgina Barbarossa. Pl.: A 50.000.- Sáb. y Dgos. a las 17.30: **"Soplando una Historia a los Cuatro Vientos"**, la historia de la música a través del tiempo. Con el Grupo Cuatro Vientos. Libro: Jorge Polanuer. Dir. Gral.: Toti Glusman. Pl.: A 40.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. "Los Títeres de Don Floresto" presentan: **"Pasado por Agua"**. Vac. de Inv.: Lun. a Vier. a las 15 y 16.30. Sáb. y Dgos. a las 16.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **Soledad Silveyra** en: "EL MAGO DE OZ" deslumbrante comedia musical de F. Braun. Adapt.: Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil. 20 artistas en escena.-

AUDITORIO ATE. Av. Belgrano 2533. 942-4920. Sáb. a las 17.30: **"Somos Ollantay, Señores"**. Humor y música latinoamericana para grandes y chicos. Loc.: A 40.000.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 48-2170. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: **"Un Amigo para Jugar"**, de N. Mazur. Marionetas y actores. Dir.: O. Muñoz.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Sáb. y Dgo. a las 15.45: Danzatopía presenta: **"Momo"**, espec. coreog. p/niños de todas las edades. Dir.: M. Pereda. Sáb. y Dgos. a las 17: **"Frankenstein el Monstruito"** Creación Colectiva. Dir.: E. Pavelic. Loc.: A 40.000.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Historias con Desperdicios"**, de Carlos Canosa y Héctor López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. Libro y dir.: M. Capponi. Pl.: A 30.000.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Sáb. (estreno) a las 17. Dgo. a las 15 y 17: **"Canciones Favoritas de una Vaca Azul"**, con Ana D'Anna. Comedia musical. Guit.: Paulinho Do Pinho. Libro, canciones y dir.: Ana D'Anna.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.15: **"El Mundo de mi Coneja"**. Con La Coneja, Doña Maruca y Matete. Dir.: Diana Solimanto.-

DISNEY TAXI. Azcuénaga 1968. 552-2304. Vier. a Dgo. a las 16: Alberto Mazzini presenta: **"Caperucita Roja en el Reino Maravilloso"**, comedia musical en concert infantil. Dir.: A. Mazzini.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"La Cenicienta"**, de Amelia Mirele. Dir.: Yolie Lando. Loc.: A 50.000 (Men.: A 40.000).-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Sáb. a las 16.30. Dgos. a las 15.30 y 17: **"Blanco, Negro Blanco"**, comedia musical de Alfonsina Storni. Con V. Puerta y N. Scarpino. Dir. Gral.: Hernán Aguilar.-

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Papaíto Piernas Largas"**. Dir.: A. Russo. Comedia musical. 14 personas en escena.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 15: **No me Asustes Más**, de H. Presa. A las 16: El Gran Bonete presenta **Pues Entonces quién lo Tiene?**, de L. Olivetto. Sáb. a las 17.15: **La Barra de Azufre**, de H. Presa. Dgos. a las 17.15: **El Mago de Oz**, de Frank Baum, c/adapt. y dir. gral. de Héctor Presa.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17 (Dgo. 23 sólo a las 15): **"Vivitos y Coleando 2ª Parte"**, de Hugo Midón. Con Andrea Tenuta y Roberto Catarineu. **Sala Pablo Picasso**. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: **"Los Mosqueteros del Rey"**, con Miguel A. Solá, Hugo Arana, Juan Leyrado y Darío Grandinetti. Dir.: M. González Gil.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 15.30 y 17: **"Hoy: Títeres"**. Libro y Dir.: Mané Bernardo y Sarah Bianchi. Loc.: A 35.000.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgo. a las 16: La más exitosa comedia musical para chicos: **CREMA RUSA,** de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. a grupos escolares.-

MAIPO. Esmeralda 443- 322-4882. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Pablo Rago y Diego Torres en: **EL ZORRO**, vers. de Marisé Monteiro. Comedia musical de aventuras. Gran Ballet. Dir. Gral.: Santiago Doria.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**. Nuevos personajes y nuevas canciones. Estrella de Mar mejor espectáculo infantil.-

MICKEYLANDIA. Rca. de la India y Las Heras. 802-8216. Vier. a Dgo. a las 16.30: **"Las Aventuras de Peter Pan"**, comedia para niños de toda edad. Gran elenco. Canciones de Los Beatles. Dir.: A. Mazzini.-

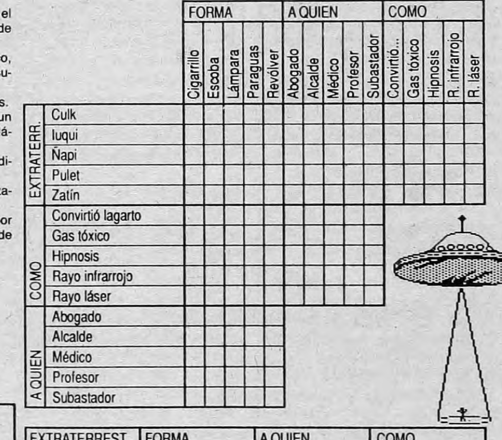
REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Mar. a Vier. a las 10 y a las 15: **"La Dama Boba"**, de Lope de Vega. Con Noemí Frenkel, Elvira Vicario, Horacio Roca y elenco. Dir.: Antonio Rodríguez de Anca. Func. p/colegios: 30-5477 y 34-9364.-

SANTA MARIA. Montevideo 842.. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: **"Huesitos"**, comedia musical con libro y dir. de M. Galera y S. Boaglio. Pl.: A 40.000.

ENIGMA LOGICO

Cinco viajeros interplanetarios invadieron nuestro planeta y atacaron a algunas personas. Averigüe bajo qué forma corporal hizo cada extraterrestre su aparición en la Tierra, a quién atacó y cómo lo hizo.

1. El extraterrestre que convirtió al alcalde en un lagarto no fue Culk, pues éste apareció bajo la forma de una escoba.
2. El profesor fue atacado por el extraterrestre con forma de lámpara.
3. Iuqui, que utilizó el gas tóxico, no acometió al profesor ni al subastador.
4. Ñapi no se valió de la hipnosis.
5. El extraterrestre que parecía un cigarrillo, atacó con el rayo láser.
6. Pulet arremetió contra el médico.
7. El subastador no fue hipnotizado.
8. El abogado no fue atacado por el extraterrestre con forma de paraguas.



SOLUCION

Culk, escoba, subastador, rayo infrarrojo. Iuqui, revólver, abogado, gas tóxico. Ñapi, paraguas, alcalde, convirtió en lagarto. Pulet, cigarrillo, médico, rayo láser. Zatín, lámpara, profesor, hipnosis.

EXTRATERREST.	FORMA	A QUIEN	COMO



7.00
- ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
- ATC - LA MAÑANA

11.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS
- 13 - WITTY VISION

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- ATC - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA ZALAZAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - GRACIELA Y ANDRES DE UNA A TRES
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA
- 13 - FAX

13.30
- 9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND

14.00
- ATC - CINE
- 11 - INDISCRECIONES

15.00
- 11 - UTILISIMA
- 13 - MANUELA

15.30
- 9 - MUESTRA GRATIS

16.00
- ATV - EL CRUCERO DEL AMOR
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - BIENVENIDAS

17.00
- ATV - RISITAS
- 9 - NUEVELIN
- 11 - EL SHOW DE XUXA
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

17.30
- ATC - ESPERANDO A CRISTINA

18.00
- ATV - A MEDIA TARDE PARA VOS
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - JUGATE CONMIGO
- 13 - LAS TORTUGAS NINJA

19.00
- ATV - LA TV ATACA
- ATC - ATC NOTICIAS
- 9 - REGALO DEL CIELO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - SUPERBOY

19.30
- 13 - LA NUEVA DIMENSION DESCONOCIDA

20.00
- ATV - MIS DOS PAPAS. Repite a la 1
- ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- ATV - EL ABUELO INCORREGIBLE.

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA
- 9 - SEIS PARA TRIUNFAR
- 11 - CINE FANTASTICO, "Bugsy Malone"
- 13 - LOS LIBONATTI

22.00
- ATV - NOCHES DE PELICULA: "Sakharov", con Glenda Jackson
- ATC - COCINANDO CON GALAN
- 9 - CICLO FORD "Palabras que matan"
- 13 - LAS PELICULAS DE OLMEDO Y PORCEL

23.00
- 11 - EL SHOW DE BENNY HILL

24.00
- ATV - A LA MANERA DE SOFOVICH
- ATC - ABC 1
- 9 - A LA CAMA CON MORIA
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13

1.00
- ATV - MIS DOS PAPAS
- ATC - FERIAS Y CONGRESOS

2.00
- ATV - TRASNOCHE.

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
7.00 A PRIMERA HORA
11.30 CVN BURSATIL
18.30 DULCE HOGAR
19.30 LOS 7 LOCOS
20.30 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 REPORTER SEMANAL
23.30 BALLET
0.30 SIN LIMITES

CV 5 EL CANAL DE LA MUJER - FILMS
10.30 VIDEO GYM
11.00 SHOW MUSICALES
13.00 RECONOCERNOS
14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS
19.00 POZO DE ODIO, con F. Dunaway
21.00 UN CESAR AMERICANO
22.00 LOS IMPOSTORES
24.00 SE PUDRIO TODO

CV 6 CNN EE.UU.
Emite las 24 hs

CV 15 CABLEMAGICO
16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN
Emite de 16 a 1

CV 17 SPORTS
Emite de 16 a 2

CV 18 MEXICO
Emite de 2.45 a 20

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20

CV 20 CINEVISION
14.00 CARAVANAS
22.20 PASAJE PELIGROSO, con Anthony Quinn. Repite a las 24

CV 21 CV MUSIC
19.00 MUSIC SHOTS
20.00 ROCKTIME
21.00 IN CONCERT
22.00 SPECIAL 21

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
12.00 TURF
13.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
14.00 TENIS
15.30 BOXEO
16.30 EQUITACION
17.30 AEROBICS
18.00 SKI REPORT '90
19.00 LOS TEMAS DEL DEPORTE
19.30 TENIS
21.00 14 DIAS
22.00 TURF
23.00 EQUITACION
24.00 CABLENOTICIAS

4 INTERNACIONAL
Emite las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
17.00 LA CONEXION BRASIL
19.00 UNA AUSTRALIANA EN ROMA
21.00 CABLENOTICIAS
22.00 EL PEQUEÑO TESORO
24.00 CONCURSO PRIVADO. Repite a las 4

15 CABLE CLIP
12.00 CABLE CLIP VIVO
12.30 ORIGINALES
14.00 ROCK'N CABLE LIGHT
14.30 METAL Y CUERO
15.00 PROFILE
15.30 PRODUCTO NACIONAL
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
17.00 Repite programación hasta el cierre

19 FAMILIA
13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer
20.30 14 DIAS
22.00 A SOLAS
23.00 CABLENOTICIAS

20 CABLIN
Emite de 10 a 1.

20 ACTUALIDAD
22.00 QUE MALA SUERTE
24.00 EL GRAN DETECTIVE

Página/12
el país a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

H O Y

Tiempo pronosticado: algo nublado y frío. Vientos leves del sector sur. Mínima 3°, máxima 13°.

△ △ △ △

15.00: *El trono de sangre* (1957), film de Akira Kurosawa, en la Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

19.00: *El Mercado Común del Cono Sur (MERCOSUR). Situación y Perspectivas.* Expone Danilo Astori, senador de la República del Uruguay por el Frente Amplio. Instituto Argentino para El Desarrollo Económico, Hipólito Yrigoyen 1116 4° piso.

19.30: *Como le ganamos al SIDA.* Charla para todos, auspiciada por la Federación Argentina de Clubes de Barrio. Participan los doctores Gerardo Ortega, Alberto Summay y Sergio Lozano. Club Jorge Newbery, Irigoyen 2050, Versailles.

20.00: Recital de poesía joven argentina, con Marcelo Di Marco, Santiago Espel y Matías Serra Bradsford. Además, mesa redonda: La narrativa actual en la Argentina, con Liliana Heker, Rodolfo Rabanal y Juan Carlos Martini. Colegio de Abogados de San Isidro, Martín y Omar 339, con entrada libre.

• Video debate sobre *Las veredas de Saturno*, de Hugo Santiago. Organiza la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, Callao 569.

20.30: Clase abierta en el SADEM, *El piano en la música popular.* Estilos, coordinada por Santiago Luce. Belgrano 3655.

21.00: *Jazz, de New Orleans a Buenos Aires.* Hablan René Cóspito, Alberto Consiglio y Luis Chitarroni. Fundación Otra Historia, Corrientes 1316.

• Vuelve *Ubu Rey*, la obra teatral de Alfred Jarry, por el Periférico de Objetos. Babilonia, Guardia Vieja 3360.

• Conferencia sobre *Juan B. Justo en la Historia*, en el aniversario de su nacimiento, por Héctor Polino. San Martín 122, San Martín.

• Santiago Felliú y Juan Carlos Baglietto, La Casona del Conde de Palermo, Honduras 3852.

21.30: *Informe Negro.* La Calle de los Títeres, Baigorri 30, altura Avda. Caseros al 1700.



¡Vamos todavía, Cicciolina!

(Por Enrique Medina) Con la discreción que la singulariza, la mucama, sin querer perturbar el polvillo que se despereza en ese rayo de sol filtrándose muy prieto por una rendija de la persiana, asoma su cabeza dentro del cuarto para que la señora le indique si puede traerles el desayuno, o todavía debe esperar. Desde la cama, la Cicciolina, que ha percibido el mensaje en la inusitada danza del polvillo, sin girar el cuerpo, apenas en un movimiento de abandono, dice que no. Con la misma discreción que abrió, la mucama cierra la puerta. El polvillo se agita convulsivo y vuelve a quedarse quieto. La que fue Ilona Staller, la húngara que inventó a la Cicciolina y hoy es la esposa del escultor "kitsch" germano-norteamericano Jeff Koons, se estremece de felicidad cada vez que despierta saludada por ese rayito de sol. Desde que se casó valorando tanto el nuevo rumbo de su vida junto al hombre que duerme a su lado que el estremecimiento se hace mariposa. Lo mira y se tienta: suave le acaricia el pelo. El, alarga un respiro más profundo, desliza un brazo por la cabeza y agarra la mano de ella, persuasivo, sugiriendo prolongar la tregua unos segundos, hasta que el cielo se despoje y las montañas y el mar los bendigan. Ingenua, como siempre, la Cicciolina se repliega en su almohada y lo observa dormir, disfrutándolo. Hasta ahora todos los despertares han sido así y no hay indicios que apunten un futuro discordante. Al contario del resto de las mujeres, ella, a los 40 años acabados de cumplir, no sufre ni de conflictos ni de crisis que la hagan maldecir su existencia o la falsedad de una vida convencional y opresora que solamente beneficia con la frustración, la desesperanza, la soledad. Ha sabido vivir. Ha luchado desde que decidió dejar la vida cómoda de su familia. Mucho le costó encontrarse. No fue fácil. Hay miles, millones de mujeres que quieren triunfar en el mundo de la pornografía y gracias si se las puede rescatar. No tienen estilo. Este es el secreto. En cualquier actividad: diferenciarse. Hacer lo mismo que hacen los demás pero que parezca personal. Es lo que no entiende la gente. Ella ideó la tiara que le sujeta el cabello. La sonrisa. Siempre la sonrisa. Y animarse a todo. Decían que la famosísima Gloria Leonard tenía el record por haber recibido en el rostro 5 sémenes al mismo tiempo; bien, ella lo hizo con 25 hombres a la vez, como Cleopatra, sólo faltó que luego los mandara matar. ¿Y los límites? ¿Las precauciones de las engreídas, las tontas? Aquélla no hace esto; la otra se niega al látigo; ésta no acepta negros. Todo hizo ella: hizo el amor en las posiciones más extravagantes, hasta con una gigantesca boa, sin jamás dejar de ser una dama; y sonriendo, siempre sonriendo, llegó a ser diputada italiana. Fue inteligente al rechazar las propuestas de los norteamericanos. Son chatos los films que hacen, no hay un cameraman capaz y mucho menos un director, no valorizan a las mujeres, la Hyapatia Lee será bonita pero no electriza, la única que se destaca es la brasileña Elle Rio, que sí sabe buscarse su lugar pero tiene que cuidarse porque si no va a terminar siendo carne de cañón como la más grande de todas, la única, la alemana Lilí Marlene. O los tipos. El John Holmes con su orgullo inabarcable, muerto de SIDA. Y las cartas de los admiradores; y admiradoras, que las hay. Son las que lamentan tener un novio o un marido que no ve más allá de su egoísmo y no se da cuenta de que toda mujer necesita en algún momento de su vida el regalo de acostarse con varios hombres al mismo tiempo. ¿Habrá un hombre verdadero que le consiga una noche de felicidad auténtica a su mujer junto a otros hombres? ¿Es que todavía el mundo no ha entendido que el cuerpo humano necesita satisfacer su sexo con la misma libertad que satisface su estómago comiendo para para no morir? El mundo es hipócrita, piensa la Cicciolina tratando de alejar esos pensamientos ya superados; y se concentra en su hombre, en el recuerdo de cuando la invitó a posar para él porque la consideraba un símbolo de paz en tiempos de locura, y se acostaron y ella no necesitó mil hombres, ni aparatos, ni animales, ni cándidas escatologías. La misma ternura que ella había depositado en su profesión, después de tanta búsqueda la encontró en Jeff Koons. Y le pareció natural, nada descabellado, que él le propusiera el casamiento. Y fue por iglesia y de blanco, tal como ella lo merecía. Se quiere la Cicciolina, se respeta, por ello es que en su rostro en lugar de las angustiantes crisis de los 40, aparecen delicados, brillantes como la mirada de un bebé, los signos inequívocos de la mujer que realmente se siente plena. Ahí, en ese misterio que nadie puede comprender, explicar, valorar, salvo la mujer enamorada, la Cicciolina se acaricia con vehemencia presintiendo que dentro de su vientre se ha instalado la alegría por los siglos de los siglos y amén. Vuelve a acariciarle el pelo a Jeff y, en el movimiento, el rayito de sol le ilumina el rostro a ella, los ojos, las lágrimas...

CARTAS

Aerolíneas Argentinas

Me dirijo a Ud. a efectos de denunciar ante la opinión pública un hecho que aconteciera en el vuelo 211 de Aerolíneas Argentinas proveniente de Asunción del Paraguay el día 2 del corriente mes. En el mismo, al arribar al aeropuerto internacional de Ezeiza comprobé que me habían sido sustraídos del equipaje que llevaba en la bodega del avión, diversos presentes que traía para mis hijos.

Cabe destacar, que en dicha oportunidad regresaba de haber participado en el 34° Congreso de la Confederación de Organizaciones Turísticas de la América Latina, COTAL.

La presente no tiene por objeto formular una denuncia en mi carácter de legislador provincial, sino como alguien vinculado al turismo, dado que presido la Comisión de Turismo y Deportes del Honorable Senado de la Provincia de Buenos Aires. Mi preocupación radica en la triste imagen, y cuán no motivo de comentario adverso que provoca esta aerolínea "argentina" que de una u otra manera representa al país, y es la primera impresión que recibe un turista que elige como destino estas latitudes. Asimismo, hechos como el aquí narrado en nada benefician las campañas de concientización que realizan organismos oficiales tratando de sembrar los beneficios que acarrea el turismo para nuestro país y son susceptibles de interpretarse como elementos negativos por cuanto desfavorecen la opinión final del turista.

Seríamos demasiados ilusos si creyéramos que podríamos ser un oasis en medio del desierto, por cuanto hechos de esta naturaleza ocurren a diario en los grandes aeropuertos del mundo, pero sí debemos exigirnos al máximo, y exigir para que los mismos disminuyan en forma notoria. Pido esto por la imagen del país y la de sus habitantes para no seguir dando motivos de desprestigio de un país ya bastante vapuleado, ¿no les parece?

Horacio R. Román
Senador
Pcia. Buenos Aires

GASPAR el revolú

por **Rep**





